

رئيس المهندسين بالبلدية يعيد دراسة تنظيم قطعتين بالجليب

زيادة عدد المدارس والمستوصفات والخدمات العامة

في ضوء الزيادة السكانية لجليب الشيوخ

نمو الاسر الكويتية مقابل انحسار العزاب عام ٢٠٠٥

عرض رئيس المهندسين بلدية الكويت فهد الصاوي على المجلس البلدي دراسة خاصة لتنظيم

القطعتين ١٤ و ٢٦ في منطقة جليب الشيوخ حيث اعاد في هذه الدراسة تنظيم القطعتين على النحو التالي:

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.

الموقع: تقع القطعتين ١٤ و ٢٦ في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة جليب الشيوخ.



المهندس فهد الصاوي

ساحة القسيمة بارتفاع الطابق

الارض.

بالنسبة للواجهة الرئيسية تغطي

بمظلة بدون اعمدة وتبرر مسافة ٢

متر عن مستوى الواجهة بارتفاع

الطابق الارضي فقط.

الخدمات الصحية:

بالإضافة للخدمات الاجتماعية

والمستوصفات التي تتضمنها مراكز

الضواحي فإنه يلزم توفير مجمع

صحي لخدمة سكان المنطقة.

وفقا للمعدلات التخطيطية

المعمول بها فإنه يلزم أن تتوفر عدد

« ١ » مستوصف لخدمة حوالي

٢٢٤٠٠ نسمة، ومجمع صحي لخدمة

كل ٤٥٠٠ نسمة.

يوجد بالمنطقة مستوصف واحد

ضمن مركز الضاحية بالقطعة ٢٢

وكذلك مجمع صحي واحد ضمن مركز

الضاحية بالقطعة ١٨ وعليه فيلزم

توفير عدد « ١ » مستوصف.

الخدمات التعليمية:

تم حساب احتياجات المنطقة من

المدارس وفقا لنسب التعليم المقررة

حسب فئات السن لكل مرحلة:

مرحلة الروضة: العدد المطلوب

١٧ رياض والعدد المتوفر ١٠ رياض

والعدد اللازم توفيره ٧ رياض.

مرحلة الابتدائي: العدد المطلوب

١٢ مدرسة والعدد المتوفر ٩ والعدد

اللازم توفيره ٤ مدارس.

مرحلة المتوسط: العدد المطلوب

١٠ مدارس، العدد المتوفر ٨

والعدد اللازم توفيره مدرستين.

مرحلة الثانوية: العدد المطلوب

٦ مدارس والعدد المتوفر ٣ والعدد

اللازم توفيره ٣ مدارس.

المساجد:

وفقا للمعدلات المعمول بها فإنه

يلزم توفير مسجد محلي لكل ٢٥٠٠

نسمة ومسجد جامع لكل ١٥٠٠

نسمة، وبذلك يكون عدد المساجد

المطلوبة وفقا لعدد الاسر بالمنطقة

١٨ مسجدا محليا و٣ مساجد جامع.

وباعتبار أن المخطط اجمالي يمكن

أن يغطي خدمة مسجد محلي فإن

العدد المطلوب هو ١٥ مسجد محلي

و٣ مساجد جامع.

العدد المتوفر من المساجد هو ٩

مساجد محلي و٢ مساجد رئيسية

وعليه يلزم توفير ٦ مساجد محلية

ومسجد رئيسي واحد.

الخدمات الترفيهية:

وفقا للمعدلات فإنه يلزم توفير

مركز للشباب لكل ٢٠٠٠ نسمة

وحديقة عامة وملعب أطفال

وساحات مكشوفة بمعدل ٢٠ هكتار

لكل ١٠٠٠ نسمة.

مكتبة الامن

والسلامة في وزارة

التربية

الترقية

الروح الوطنية تثير تعة أبناء شعبنا

والكويت ستبقى بلاد العرب

كتب منصور السبيعي

اشاد النائب عايض علوش بالروح

الوطنية التي تجلت في أبناء الشعب

الكويتي والاسرة الواحدة بعد

الحوادث الالهة التي تعرضت لها

البلاد اخيرا فقال في حديث (للاي

العام) :

ان كل ما تعرض له الكويت من

ضربات كانت موجهة الى سياستها

المتوازنة ودستورها الديمقراطي

وبرلمانها المنتخب الى جانب تعطيل

دورها الهادي ضمن مجموعة عدم

الاتحياز. وأضاف النائب عايض

علوش: ان الكويت لن تتخلي عن

مواقفها القومية في نصره القضايا

العربية، وستستمر في مساندة قضايا

الدول الاسلامية والصديقة وبمهما

حدث فلن يفتتها ذلك عن التخلي عن

مواقفها من قضايا العربية

والاسلام.

ولدى سؤال النائب عن المشكلات

التي تواجهها منطقة ام الهيدان

اجاب: الحمد لله لقد تم تسخير

وتذليل بعض المشكلات وتم توفير

اغلب المرافق الحيوية للمنطقة،

واكتفى لا زالت تعاني من بعض

المشكلات واحدها مشكلة شبكة

المجاري وابدأ في الوقت نفسه تقيم

بعض الاخوة المسؤولين في الدولة

ومنهم السيد راشد الراشد وزير

الاستقرار في المنطقة وتم توصيل

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.

الوطن من كل مكروه.



● صالح شهاب في مكتبه بوزارة الاعلام

تشيع جثمان الفقيد صالح شهاب أمس

الكويت خسرت مربيا فاضلا وعلما من اعلام نهضتها الاوائل



● سكرتير الامم المتحدة الاسبق يوناتس يستقبله لدى زيارته لأمم المتحدة



● مع وزير الاعلام القطري



● خلال زيارته لتشيلي عام ١٩٦٢



● مع فرقة البولشوي السوفياتية لدى زيارتها للبلاد عام ١٩٧٣



● يشارك الشباب في إحدى حفلات الترويج السياحي عام ١٩٧٣

شيخ بعد ظهر أمس جثمان المرحوم صالح جاسم محمد شهاب وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة والنشر والسياحة الذي توفي الليلة قبل الماضية اثر أزمة قلبية عن عمر يناهز ٦١ عاما . وقد حضر مراسم التشيع رئيس مجلس الأمة احمد السعدون ونائب رئيس مجلس الأمة السيد صالح الفضالة ووزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الصباح ووزير الصحة العامة والتخطيط الدكتور عبدالرحمن الموضي ووزير الاشغال والاسكان المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي وعدد من اعضاء مجلس الأمة ووكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر ومدير عام كونا بريس البرجس والوكلاء المساعدون بوزارة الاعلام وكبار المسؤولين وجمع غفير من المواطنين .

وخسرت الكويت بموته مربيا فاضلا وعلما من اعلام نهضتها . ولد المرحوم في الكويت عام ١٩٢٤ بدأ تعليمه في مدرسة المرحوم عبدالله عبداللطيف الثمان واخوانه في عام ١٩٣٠ ثم انتقل الى المدرسة المباركية في عام ١٩٣٧ ورشح في عام ١٩٤٠ ضمن بقية طلبة للدراسة في الكلية الصناعية في البحرين حيث حصل على دبلوم منها بعد عامين والتحق في عام ١٩٤٢ في سكك التدريس بمدارس الكويت . بدأ بالدراسة الشرقية . وتقلد بين مدارس عديدة منها القبلية والمباركية والصباح والمعمرية وخالد بن الوليد حتى عام ١٩٦٢ . ودرس في جميع هذه المدارس اللغة الانجليزية والتربية البدنية والاناشيد المدرسية وفي عامي ٦٢/٦٣ عين ناظرا لمدرسة الرشيد في منطقة الدسمه وفي عام ٦٤/٦٣ عين رئيسا لقسم السياحة في وزارة الاعلام وفي عام ٦٥/٦٤ عين وكلا مساعدا للثقافة والنشر والسياحة بوزارة الاعلام .

وكان السيد شهاب احد مؤسسي النادي العربي الرياضي . انتخب عضوا في اللجنة الاولمبية الكويتية والاتحاد الكويتي لكرة القدم ومثل الكويت مع زميله عضو الاتحاد السيد حسين مكي الجمعة في اجتماع الاتحاد الدولي لكرة القدم في سنغافو - تشيلي - اثناء دورة كأس العالم لعام ١٩٦٢ وكان هزمة الوصل بين الفرق الرياضية البحرينية والكويتية . وترك المرحوم بصمات واضحة على النشاط السياحي في البلاد ومثلها في عديد من الاجتماعات وخاصة اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للمنظمات السياحية التي عقدت في روما والمكسيك وخلافها وشارك في المناقشات بفعالية ونظم معارض لفنانين كويتيين وعرض افلاما وكتيبات عن نهضة البلاد .

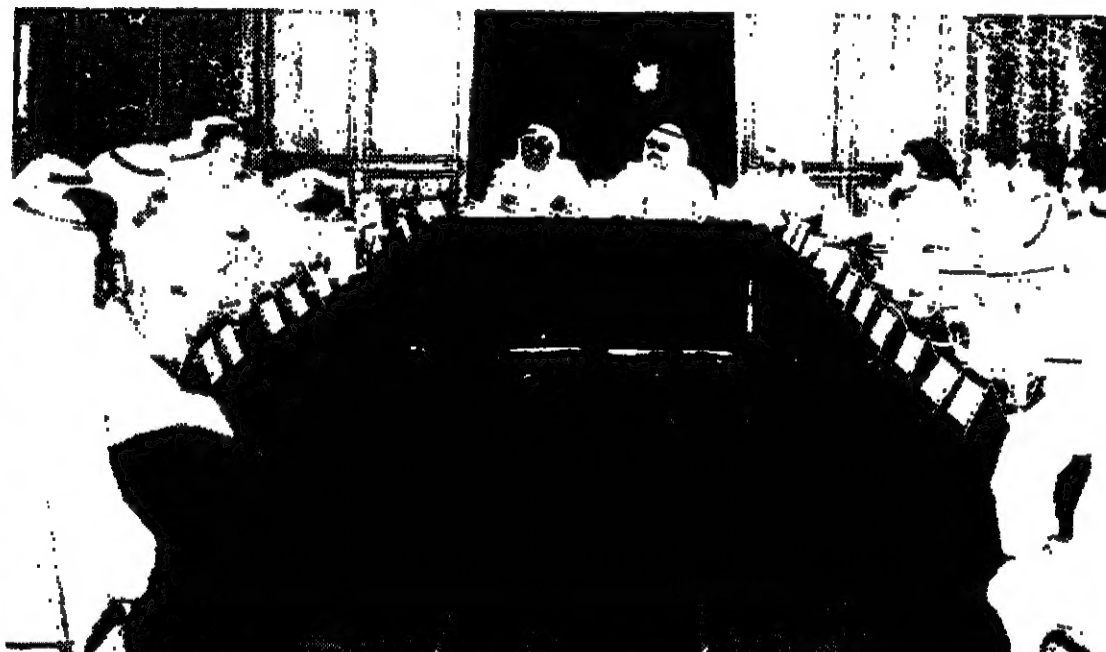
من مؤلفاته كتاب تاريخ التعليم في الكويت والخليج العربي من جزئين وسلسلة مقالات عن السياحة في الخليج نشرت في الصحف المحلية . وينضم المرحوم صالح شهاب الى ثلة من الرعيل الاول الذين انتقلوا الى رحمة الله بعد ان عاشوا من شظف العيش وواكبوا مسيرة البلاد واسهموا في نهضتها تاركين رسالتهم لاجيال اللاحقة لتسير على هدى خطاهم .



● الفقيد صالح شهاب



● في اجتماعات خبراء الاعلام العرب عام ١٩٨٢



● مترئسا اجتماعات لجنة الترويج السياحي عام ١٩٧٤



● مع وفد سياحي من مدينة فاس عام ١٩٨١

صالح شهاب في آخر حديث له مع الرأي العام: الشيخ جابر الأحمد هو صاحب فكرة الترويج السياحي

ضروري للانسان لينغير من روتين الحياة الذي اصاد عليه طيلة السنين واستمرت هذه الفكرة من الحديث الذي يقول «روحوا عن القلوب ساعة بعد ساعة فان القلوب اذا كليت عيت» والكتاب طه حسين له قول ماثور حول هذا الموضوع حيث يقول ان الامم ليس ذلك الرجل الذي لا يقرأ ولا يكتب ولكن هو ذلك الشخص الذي يعيش في القرن العشرين ولا يسافر الى بلدان عديدة ليطلع على عادات وتقاليدهم وحياتهم .

انتقاله من مرب فاضل الى اعلامي وحول انتقاله من معلم ومرب فاضل الى وزارة الاعلام ... قال ... كان ذلك بناء على رغبة من الشيخ صباح الاحمد في ان اكون رئيس قسم السياحة ولا شك ان التربية والتدريس رسالة قبل ان تكون مهنة وانا منذ عملت بالتربية كان اتجاهي اعلاميا واديت دورا اعلاميا عندما ذهبت الى «تشيلي» والاخ حسين مكي جمعه واخذت معي مجموعة من المطبوعات والافلام التي تعرفهم بالكويت وهناك حققنا سمعة طيبة للكويت وهذا كان في عام ١٩٦٢ .

في آخر حديث له مع جريدة «الرأي العام» ذكر ان صاحب فكرة الترويج السياحي هو صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح الذي تبني الفكرة في سنة ١٩٧٣ م وذلك عندما كثر اندفاع اهل الكويت للخارج واسفارهم لذلك جاءت هذه الفكرة للحد من انتشار ظاهرة السفر التي تكاثرت بشكل كبير والكل اصبح يقلد البعض الاخر وفعلنا فقد نجحت الفكرة ولكن بعد فترة حصل هناك انتقاد للبرامج المقدمة وكان علينا ان نتوقف لنعيد دراسة ما قدمناه وفعلنا توقفنا فترة وسوف نبدأ من جديد بتقديم برامج الترويج السياسي ان شاء الله .

تواجد مستمر مع برامج الترويج السياحي

وحول تواجد مع ما يقدم من برامج الترويج السياحي ... قال ... خلال السنوات التسع التي كنا نقدم فيها برامج الترويج السياحي لم اسافر الا بعد انتهاء البرامج ومعظم الاسفار كانت لحضور مؤتمرات واعمال تتعلق بالوزارة وعموما اتالا امع الناس من السفر او انادي بذلك بل ان السفر



● في إحدى الرحلات مع أحد الوفود السياحية عام ١٩٨١

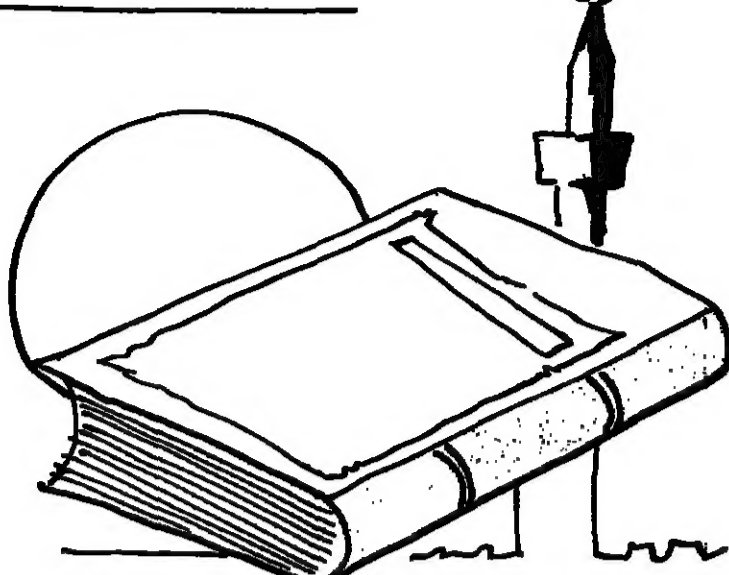


● في آخر حديث له مع الزميل قرحان الوقيان

<p>DW-5400C KD18 500</p> <p>للرياضة المائية</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقاومة للماء حتى عمق ٢٠٠ متر. • بطارية تدوم ٥ سنوات. • منبه يومي. • إشارة كل ساعة. • عداد سرعة ١٠٠/١ من الثانية. • مؤقت. • قراءة الوقت ٢٤ م/٢ ساعة. • غلاف ستانلس ستيل. 	<p>DW-300 KD11 575</p> <p>مائية للرياضة المائية</p> <ul style="list-style-type: none"> • بطارية تدوم ٥ سنوات. • منبه يومي. • إشارة كل ساعة. • عداد سرعة ١٠٠/١ من الثانية. • مؤقت. • قراءة الوقت ٢٤ م/٢ ساعة. • راتنج. 				
<p>DW-1200C KD14 750</p> <p>تقويم</p> <ul style="list-style-type: none"> • بطارية تدوم ٥ سنوات. • منبه يومي. • إشارة كل ساعة. • عداد سرعة ١٠٠/١ من الثانية. 	<p>DW-1200GC KD14 750</p> <p>تقويم</p> <ul style="list-style-type: none"> • بطارية تدوم ٥ سنوات. • منبه يومي. • إشارة كل ساعة. • عداد سرعة ١٠٠/١ من الثانية. 	<p>DW-200 KD17 750</p> <p>الوقت</p> <ul style="list-style-type: none"> • بطارية تدوم ٥ سنوات. • منبه يومي. • إشارة كل ساعة. • عداد سرعة ١٠٠/١ من الثانية. 	<p>W-700 PD1 400</p> <p>خليفة الذن</p> <ul style="list-style-type: none"> • بطارية تدوم ٥ سنوات. • منبه يومي. • عداد سرعة ١٠٠/١ من الثانية. 	<p>LW-30 PD1 750</p> <p>الوقت</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرض ثمانية أرقام كاملة. 	<p>LW-4 PD2 750</p> <p>تقويم</p> <ul style="list-style-type: none"> • إلكترونيكي.

الاسلام كما فهمته ولذلك أسلمت

للاستاذ كويله ايفانس



ملك عمله الموكل به.

٨ - الانبياء : يؤمن المسلم بجميع الرسل ، ولا يفرق بينهم ، ومنهم : نوح وابراهيم وموسى وعيسى ، وكثير آخرون ، منهم من تعلم ، ومنهم من لا تعلم عنهم شيئا ، وما ترك الله امه او شعبا او امة او بيت فيهم رسولا منهم ، فضلا عن العلماء والمصلحين ، الذين يملكون رسالات الله ، وقد بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم بالرسالة الاخيرة ، لجلب البشر ، وانزل عليه القرآن تبيان لكل شيء ، ومصداقا لما نزل قبله من كتب ومهيئا عليهما ، وقد افسد الناس اخلاقهم ، وتقليدهم الاعوجاج ، ما انزل الله الرسل قبل محمد صلى الله عليه وسلم ، فمعدوا عظامهم ، والاهوا انبياءهم ، وقالوا باكان تجزئة الله ، وان له ابنا ، او شركاء ، وجعلوا للعب الهاء وللجمال الهاء ، وعدوا الكواكب بل عبودا للشيطان ، وتلقوه حتى لا يضرم حسب منطقهم الفاسد ، تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا .

متصف بكل كمال ، منزوع عن كل نقص ، قادر على كل شيء ، وهو سبحانه بعيد عن التثنية والتجسد والحلول ، وهو القصور الرحيم ، دون وسيله ، لان الله يفسر الذنوب جميعا .

٦ - الحياة الاخرى : ان الحياة بعد الموت ، هي الامتداد المنطقي للحياة الدنيا ، وفيها يسعد اولئك الذين كانت صلواتهم بالله طيبة ، يراقبونهم ، ويتعاونون على الخير والتقوى ، وفيها يبقى اولئك الذين كفروا بالله ، وخالفوا اوامرهم ، وحاربوا كل فضيلة ، ووقفوا في سبيل نشر كلمة الحق .

٧ - الملائكة : ليست الملائكة كالشجر ، وهي ذات قوى نورانية ، خلقهم الله ليعبدهم ، ويفعلوا ما يأمرهم به ، يقولون الامواله الهي ، اني اعلم بالشئ ، وهذه احدي وظائف الملائكة ، وقد كان الملك جبريل عليه السلام يحمل آيات القرآن الكريم الى محمد صلى الله عليه وسلم فثارة بالتيه في صورة انسان ، وتارة في صورة ملك ، ولكل

١ - ليس الذين لمحمد - وما محمد الا رسول بعثه الله ليصلح الناس ، الذين ، الذي نزل به القرآن ، فليست الديانة محمدية ، فالديانة لا تنسب لاحد ، والدين للديان ، ولا يسمح للدين بعبادة محمدا ، ولا بعبادة اي مخلوق كائنا من كان ، والاسلام دين الله ومستقوه هم المسلمون ، وتحييتهم : سلام .

٢ - الاسلام : المسلم ، السلام : هذه الكلمات الثلاثة مشتقة من كلمة واحدة ، معناها : الوشام والسلام والتسليم فعلى المسلم ان يكون في سلام مع الله ومع مخلوقاته ، ومع نفسه ، وان يسلم امره ورضاه لشيء الله سبحانه ، منفذا لاوامره ، منتهيا عن نواهيه .

٣ - العقيدة الاسلامية : المسلم من اعتقد ونطق بان لا اله الا الله ، وان محمدا رسول الله ، وهذه الشهادتان تبيين ان الله واحد ، حي ، قيوم ، له ما في السموات وما في الارض ، خلق كل شيء ، عالم بكل شيء ، مسيطر على عباده ، وما خلقهم الا ليعبده وحده ، كما تبيّن ذلك ان محمدا رسول الله ، اختاره الله ليصلح الناس ، الذين يتقونه ، ويرشدهم لجميع طرق العبادة له وحده ، ويرجعهم الى نطق الحياة السعيدة الائمة .

٤ - تعاليم الاسلام : لم يعد في مخلوق بعد ان مات محمد صلى الله عليه وسلم ان يبني على الناس ، كيف يتقون الاسلام ، فقد بلغ الرسول الرسالة ، وادى الامانة ، وترك الامه على المحجة البيضاء ، ليلها كنهارها ، لا يوبخ احدكم لغيره ، وانتم عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً ، ولكل مسلم ملحق بالحرة ان يفهم من امور دينه ودينه ما لا يتنافى مع القرآن الكريم ، وسنة الرسول الامين ، واهم تعاليم الاسلام : الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، يوم البعث والنشور والحساب والمجاز .

٥ - الله سبحانه وتعالى : لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ، العالم كل شيء ، والحجيج بكل شيء ولا يحيط به شيء ، فعال لا يريد ،

مواقف اسلامية

بقلم : محمد جميل المدني

« ان العهد كان عنه مسؤولاً »
ذهب الرجل المسلم عنده الى جاره اليهودي دانيال طالبا ان يقرضه مبلغا من المال فقال له دانيال كم تريد ؟ فقال عبدالله اريد الف دينار لكي اتاجر بها في بلاد الهند وسوف اعيدها لك ان شاء الله كاملة بعد شهر كامل .
فقال دانيال لا بأس سوف اعطيك المبلغ ولكني اريد كفيلا لكي يحفظ حتى !!!
فقال عبدالله اجل يا دانيال هذا حقه اترضى بالله سبحانه كفيلا اني اؤمن بربي عز وجل فها رضى به كفيلا ؟؟ قال دانيال وهو مقتنع بصدقته قبلت ولكني اريد شاهدا على هذا ولحفظ حتى ؟ قال عبدالله حسن هل تقبل بربي وخالتي شاهدا علينا ؟ قال وهو يثق بكلامه قبلت يا عبدالله ودفع اليه الف دينار وسار عبدالله الى الهند وتاجر بالمبلغ وكسب ثلاثة اضعاف في مدة يسيرة حتى لم يبق من الموعود الاثني عشر يوما اسبوع فقط تسلمت وسائل النقل من تلك البلد الى بلد دانيال وحسبها عبدالله في نفسه فوجد انه لا يمكن الوصول بالموعود وهذا يقف عبدالله متألما لانه لا يستطيع ايقاع موعده فهاذا فعل ؟ لقد احضر جذا من الخشب وحفر بداخله ووضع الف دينار بعينه من حديد ووضعها في الجذع باحكام ثم وقف على شاطئ البحر ونظر الى السماء وهو خاشع مستبشر برحمة الله ونجى الحق عز وجل وقال ربي انت شهدت علي امام دانيال وكنت كفيلا لي ففك الامانة ردها صاحبها بوعدها لك على كل شيء قدبر والقي بها نحو البحر وشادت الاقدار ان دانيال بطريق الصدفة ينتظر صاحبه عبدالله بنفس اليوم الموعود فلم يحضر عبدالله ولكنه رأى الجذع فاخذته لزوجته لكي تطهي عليه الطعام ولا كسرها وجد العليبة ووجد فيها رسالة صغيرة تلك الامانة يا دانيال اخذها بالموعود الموعود ولا عاد عبدالله الى بلده جازا لدانيال ومعه الف دينار طائفا منه ان الاول لم تسلمه فقال دانيال لقد وصفتي حتى ؟؟ لم ترسله لي بجذع الشجرة ؟ فقال عبدالله سبحان الله الذي يثق الحق لاهله فقال دانيال كيف ذلك فقص عليه عبدالله قوله عن البحر حينما التقى بالالف دينار وتابع قوله يا دانيال ان الله سبحانه وتعالى على كل شيء قدير فاذا كفل الله عبدا كان عونا له فهو مجبره بكل ما كفل . دهش دانيال اليهودي واسلم وجهه الى الله واصبح مسلما لذلك يقول سبحانه وتعالى « الله ولي الذين امنوا وعلى ربهم يتوكلون » ثم يقول جل وعلا « لا ان اوليائي لا خوف عليهم ولا هم يحزنون » والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يقول « من كانت هجرته الى الله كان حقا على الله اجره ومن كانت هجرته لمرأة يتكهن فهجرت له لا هاجر الله »

« العفو عنه »
غضب الرشيد علي حديد الطوسي فدعا له بالنطق والسيف !! فبكى حديد الطوسي فقال له الرشيد ما يبكى يا طوسي ؟ قال والله يا امير المؤمنين ما افرح من الموت لانه لا بد منه وانما بكيت اسفا لخروجه من الدنيا وامين المؤمنين ساجدا علي فضحك امير المؤمنين وعفا عنه قال سبحانه وتعالى « فمن عفا واصالح فاجره على الله » « فواصف الصبح الجميل » والرسول عليه الصلاة والسلام يقول « العفو من شيم الكرام » .

يجب ان اعزاني جاهد ضيف فدخل به الى بيته وقدم له الطعام فقال الضيف لست بجائع وانما احتاج الى مكان ايت فيه فقال له الاعرابي اذا كان هذا عزمك فكن ضيف غييري لاني لا ارى ان تدخني في البلاد وتهجوني بينك وبين نفسك .

كيف حج رسول الله صلى الله عليه وسلم

الخائف ، رمى من بطن الوادي ثم انصرف الى المنحر . فحجر ثلاثا وستين بيده ثم اعطى عليا ... فحجر ما غير واشركه في هديه ثم امر من كذبة بضعة فجعلت في قدر فطخت فاكلا من لحمها وشربا من مرقها . ثم ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم فافاض الى البيت فغسل بركة الظهر فاتي بني عبدالمطلب يسبقون على زعم فقال : انزعوا بني عبدالمطلب فقلوا ان يغفلكم الناس على ساقيتكم لتزعت معكم فناولوه دلويا فغرب منه .

الغضب ، رمى من بطن الوادي ثم انصرف الى المنحر . فحجر ثلاثا وستين بيده ثم اعطى عليا ... فحجر ما غير واشركه في هديه ثم امر من كذبة بضعة فجعلت في قدر فطخت فاكلا من لحمها وشربا من مرقها . ثم ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم فافاض الى البيت فغسل بركة الظهر فاتي بني عبدالمطلب يسبقون على زعم فقال : انزعوا بني عبدالمطلب فقلوا ان يغفلكم الناس على ساقيتكم لتزعت معكم فناولوه دلويا فغرب منه .

حسن الشعر ابيض وسبعا فلما دفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مرت به ظن يرحين فلفظ الفضل بنظر اليه فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده على وجه الفضل فحجر الفضل رسول الله صلى الله عليه وسلم يده من الشق الاخر على وجه الفضل يصرف وجهه حتى اتى بطن منظر فحجره رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج على الجيرة التي عند الكبري ، حتى اتى الجيرة التي عند الكبري ، وجعلها بسبع حصيات ، يكر مع كل حصاة منها مثل حصي

الله وحده ، انجز وعده ونصر عبده ، وهزم الاحزاب وحده ، ثم دعا بين ذلك . قال مثل هذا ثلاث مرات ثم نزل الى المروة ، حتى اذا انصبت قدما في بطن الوادي سمى ، حتى اذا صعدا هجي ، حتى اتى المروة ، ففعل على المروة كما فعل على الصفا ، حتى اذا كان اخر طوافه على المروة فقال « هو اني استقبلت من امري ما استديرت لم اسق الهدى ، وجعلتها عمرة ، فمن كان منكم ليس معه هدي فليحلب ، وليجعلها عمرة » ، فقال سراقه بن مالك بن جهمم فقال يا رسول الله العامنا هذا لا بد ؟ فسبح رسول الله صلى الله عليه وسلم واصابه ، واحدة في الاخرى وقال « دخلت العمرة في الحج مرتين ، لا بل لا بد » .

حج رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة العاشرة من الهجرة ، ونحن نسوق لك كيفية حجه صلى الله عليه وسلم فيما رواه جابر بن عبد الله رضى الله عنه قال :
« ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مكث تسع سنين لم يحج ثم اذن في الناس في العاشرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حاج فقدم المدينة بشر كثير كلهم يلتصق ان ياتوا برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله .
فخرجنا معه حتى اتينا ذا الحليفة ، فولدت اسامة بنت عيسى بن محمد بن ابي بكر فارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كيف اصنع ؟ قال اغتسل واستقبر بشبوب واحرمي ففعل رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحج مرتين ، لا بل لا بد » .

توجيهات للحاج

وذاحلكت حال ، وحجك مرور غير مازور ، واذا خرج الرجل بالنفقة الخبيثة فوضع رجله في الغرز فنأدى : ليك اللهم ليك ، ناداه مناد من السماء : لا ليك ولا سعدك زادك حرام ونفقتك حرام . وحجك غير

واجب عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : « قال الله تعالى انما اغنى الشركاء عن الشرك ، من عمل عملا اشرك معي فيه غيبي تركته وشركه » رواه مسلم . فاذا ركب الحاج دابته او سيارته او باخرته او طائرته ندب ان يسمي الله تعالى ويحجده ثم يكبر ثلاثا ويقول :

(سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانما الى ربنا لنقلبنا) اللهم اني اسالك في سفرى هذا البر والتقوى ، ومن العمل ما ترضى ،

اللهم هون علينا سفرنا هذا واطوئنا بهم مظلما لئلا يفتقدنا في السفر والخليفة في اهل ، اللهم اني اعوذ بك من وعاء السفر وكآبة المنظر وسوء المنقلب في الاهل والمال والولد .

وعليه ان يصون لسانه وعينه وجميع جوارحه عن كل ما يغضب الله تبارك وتعالى لان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه » .

وذاحلكت حال ، وحجك مرور غير مازور ، واذا خرج الرجل بالنفقة الخبيثة فوضع رجله في الغرز فنأدى : ليك اللهم ليك ، ناداه مناد من السماء : لا ليك ولا سعدك زادك حرام ونفقتك حرام . وحجك غير

واجب عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : « قال الله تعالى انما اغنى الشركاء عن الشرك ، من عمل عملا اشرك معي فيه غيبي تركته وشركه » رواه مسلم . فاذا ركب الحاج دابته او سيارته او باخرته او طائرته ندب ان يسمي الله تعالى ويحجده ثم يكبر ثلاثا ويقول :

(سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانما الى ربنا لنقلبنا) اللهم اني اسالك في سفرى هذا البر والتقوى ، ومن العمل ما ترضى ،

اللهم هون علينا سفرنا هذا واطوئنا بهم مظلما لئلا يفتقدنا في السفر والخليفة في اهل ، اللهم اني اعوذ بك من وعاء السفر وكآبة المنظر وسوء المنقلب في الاهل والمال والولد .

وعليه ان يصون لسانه وعينه وجميع جوارحه عن كل ما يغضب الله تبارك وتعالى لان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه » .

وذاحلكت حال ، وحجك مرور غير مازور ، واذا خرج الرجل بالنفقة الخبيثة فوضع رجله في الغرز فنأدى : ليك اللهم ليك ، ناداه مناد من السماء : لا ليك ولا سعدك زادك حرام ونفقتك حرام . وحجك غير

واجب عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : « قال الله تعالى انما اغنى الشركاء عن الشرك ، من عمل عملا اشرك معي فيه غيبي تركته وشركه » رواه مسلم . فاذا ركب الحاج دابته او سيارته او باخرته او طائرته ندب ان يسمي الله تعالى ويحجده ثم يكبر ثلاثا ويقول :

(سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانما الى ربنا لنقلبنا) اللهم اني اسالك في سفرى هذا البر والتقوى ، ومن العمل ما ترضى ،

اللهم هون علينا سفرنا هذا واطوئنا بهم مظلما لئلا يفتقدنا في السفر والخليفة في اهل ، اللهم اني اعوذ بك من وعاء السفر وكآبة المنظر وسوء المنقلب في الاهل والمال والولد .

وعليه ان يصون لسانه وعينه وجميع جوارحه عن كل ما يغضب الله تبارك وتعالى لان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه » .

وذاحلكت حال ، وحجك مرور غير مازور ، واذا خرج الرجل بالنفقة الخبيثة فوضع رجله في الغرز فنأدى : ليك اللهم ليك ، ناداه مناد من السماء : لا ليك ولا سعدك زادك حرام ونفقتك حرام . وحجك غير

واجب عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : « قال الله تعالى انما اغنى الشركاء عن الشرك ، من عمل عملا اشرك معي فيه غيبي تركته وشركه » رواه مسلم . فاذا ركب الحاج دابته او سيارته او باخرته او طائرته ندب ان يسمي الله تعالى ويحجده ثم يكبر ثلاثا ويقول :

(سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانما الى ربنا لنقلبنا) اللهم اني اسالك في سفرى هذا البر والتقوى ، ومن العمل ما ترضى ،

اللهم هون علينا سفرنا هذا واطوئنا بهم مظلما لئلا يفتقدنا في السفر والخليفة في اهل ، اللهم اني اعوذ بك من وعاء السفر وكآبة المنظر وسوء المنقلب في الاهل والمال والولد .

وعليه ان يصون لسانه وعينه وجميع جوارحه عن كل ما يغضب الله تبارك وتعالى لان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه » .

وذاحلكت حال ، وحجك مرور غير مازور ، واذا خرج الرجل بالنفقة الخبيثة فوضع رجله في الغرز فنأدى : ليك اللهم ليك ، ناداه مناد من السماء : لا ليك ولا سعدك زادك حرام ونفقتك حرام . وحجك غير

واجب عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : « قال الله تعالى انما اغنى الشركاء عن الشرك ، من عمل عملا اشرك معي فيه غيبي تركته وشركه » رواه مسلم . فاذا ركب الحاج دابته او سيارته او باخرته او طائرته ندب ان يسمي الله تعالى ويحجده ثم يكبر ثلاثا ويقول :

(سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانما الى ربنا لنقلبنا) اللهم اني اسالك في سفرى هذا البر والتقوى ، ومن العمل ما ترضى ،

اللهم هون علينا سفرنا هذا واطوئنا بهم مظلما لئلا يفتقدنا في السفر والخليفة في اهل ، اللهم اني اعوذ بك من وعاء السفر وكآبة المنظر وسوء المنقلب في الاهل والمال والولد .

وعليه ان يصون لسانه وعينه وجميع جوارحه عن كل ما يغضب الله تبارك وتعالى لان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه » .

حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا

ان ذلك من عزم الامور انهم ضحية الافكار المحرقة ، والمبادئ الهدامة « اولئك الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا » - نحن اذا ارضينا الناس بسخط الله سبحانه وتعالى وكلنا لله ، واذا ارضينا الله تعالى بسخط الناس ، حمانا الله من شرورهم ، والجرة على العرف خير الف مرة من الجرة على الله وحرية جيرة بمجاورة حدوده ، وانتهاك محاربه ، وعصيان اوامره ، اذا لاحظنا هذا ، قويت ميول الخير فبنا وقاموا نزع الشر المسطرة علينا ، واصلحنا انفسنا وعشيرتنا ، واذا اصلحنا انفسنا صلحت ائمتنا ، فما الامه الا العدة لمشروع ميزانية الدين عندنا بعد تصفية حساباتنا ، فنظر كم من مال لا بنون - ان المؤمن الغيور لتذوب نفسه حصرة تحالسا ، والمصلح الامين ليكاد يياس من انقاذنا ، فما سبب هذا يا ترى ؟ ذلك لان النفس الانسانية فيها الميل الى الخير ، والفرغ الى الشر ، يساعد الاول العقل والتصور ، ويوقى الثاني الشيطان والهوى وما اتحد فيه المجتمع من غواية وما جرى عليه العرف من ضلالة ، وما العلاج الا قليل من الجرة ، ويسير من الصراحة ، وكثير من الانسحاب بسخط الرأي المنحرف السائد ، فلتذكر مجدها ، وتذكر حالها ، وتقرر مستقبلا ، ثم تقبلي الله تعالى في انفسنا وكرامتنا ومجتمعنا ، واعتبر بالوعيد الشديد من قول الواحد القهار : « اولئك الذين مسكروا اليقوت » ، فانفسنا الله بهم الارض او ياتيهم العذاب من حيث لا يشعرون ، او ياخذهم في تقليبهم فهاهم بمعزين ، او ياخذهم على خوف ... وتنبع قول الحكيم الروف : « يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ولا تقربوا اليه خبيثا ، فكل ما قدمت لقد رزقنا الله تعالى تقواه ، ووفقنا لما فيه رضاه ... »

يهتم الافراد والجماعات بالذخيل والصرف ، كل يوم او كل شهر او كل سنة ، ويقدرزون بدقة وعناية ، ويحاولون كل اقتضاء ما له ، او قضاء ما عليه ، او التخلص منه ، او الماطلة فيه ... ! حرما على الدنيا ، واستزادة من متاعها القليل ، ورغبة في حظها الزائل ، وتخوفا من ضيق الرزق وهو مشغول لنا برسوم مساوي مئين ، جاء في بعض مواد : « نحن قسنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا » ، هذا الاجتهاد والاهتمام والتطاحن والاعتراك في حساب الدنيا ، اما حساب الدين ، وحق بارئ الخلق اجمعين ، فليس له شتر مشار هذا الاهتمام بل طرخاه ظهريا ، وصار نسيا منسيا ، كائنا نسيا او تناسينا اتنا ملاؤا ربنا ، ومحاسبون على اعمالنا ، يوم لا ينفع مال ولا بنون - ان المؤمن الغيور لتذوب نفسه حصرة تحالسا ، والمصلح الامين ليكاد يياس من انقاذنا ، فما سبب هذا يا ترى ؟ ذلك لان النفس الانسانية فيها الميل الى الخير ، والفرغ الى الشر ، يساعد الاول العقل والتصور ، ويوقى الثاني الشيطان والهوى وما اتحد فيه المجتمع من غواية وما جرى عليه العرف من ضلالة ، وما العلاج الا قليل من الجرة ، ويسير من الصراحة ، وكثير من الانسحاب بسخط الرأي المنحرف السائد ، فلتذكر مجدها ، وتذكر حالها ، وتقرر مستقبلا ، ثم تقبلي الله تعالى في انفسنا وكرامتنا ومجتمعنا ، واعتبر بالوعيد الشديد من قول الواحد القهار : « اولئك الذين مسكروا اليقوت » ، فانفسنا الله بهم الارض او ياتيهم العذاب من حيث لا يشعرون ، او ياخذهم في تقليبهم فهاهم بمعزين ، او ياخذهم على خوف ... وتنبع قول الحكيم الروف : « يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ولا تقربوا اليه خبيثا ، فكل ما قدمت لقد رزقنا الله تعالى تقواه ، ووفقنا لما فيه رضاه ... »

تكرار الحج

كان قبلكم كثرة السؤال واختلافهم على انبيائهم فاذا امرتكم بشيء فاعلوا منه ما استطعتم : واذا نهيتكم عن شيء فدعوه ... رواه البخاري .
وسلم بهذا يتضح ان الحج المفروض يكون مرة واحدة وما زاد فهو تطوع ولم يطلب ادا ان يكون سبع مرات وكيف يكون وهو امر لم يفعله الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يدع اليه .
على ان الازدحام الشديد في هذه الايام اثناء الحج وما يعانيه الحجاج من صعوبات في السفر والطواف والاقاضة والرمي بسبب التزاحم في اداء المناسك يجعل الفريضة من الاقتصار على حجة الفريضة لا يكثر من التطوع بالحج لفساح المجال لغيره من لم يحج وتنهك الجو المناسب له .
الاولى ان توجه نفقات حج التطوع الى اطعام المساكين او مواساة المحرومين او اسعاد المرضى او انقاذ ضحايا المجاعة او عمل صدقة جارية . ان مساعدة طلاب العلم بذلك تنفع فيك وتحصل ثوابا لا يقل عن ثواب التطوع بالحج .

تكرار الحج

كان قبلكم كثرة السؤال واختلافهم على انبيائهم فاذا امرتكم بشيء فاعلوا منه ما استطعتم : واذا نهيتكم عن شيء فدعوه ... رواه البخاري .
وسلم بهذا يتضح ان الحج المفروض يكون مرة واحدة وما زاد فهو تطوع ولم يطلب ادا ان يكون سبع مرات وكيف يكون وهو امر لم يفعله الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يدع اليه .
على ان الازدحام الشديد في هذه الايام اثناء الحج وما يعانيه الحجاج من صعوبات في السفر والطواف والاقاضة والرمي بسبب التزاحم في اداء المناسك يجعل الفريضة من الاقتصار على حجة الفريضة لا يكثر من التطوع بالحج لفساح المجال لغيره من لم يحج وتنهك الجو المناسب له .
الاولى ان توجه نفقات حج التطوع الى اطعام المساكين او مواساة المحرومين او اسعاد المرضى او انقاذ ضحايا المجاعة او عمل صدقة جارية . ان مساعدة طلاب العلم بذلك تنفع فيك وتحصل ثوابا لا يقل عن ثواب التطوع بالحج .

البعد بالزيارة ام بالحج ؟

ويرى بعض العلماء ان افضل البدء بالحج اذا كان حج الفريضة لان الحاج اذا حدث له حدث الموت كان حيا في الدنيا .
في سبيل الحج لانه احرم بالحج واذا كان الحج تطوعا بدا بالزيارة وخاصة اذا كانت المدينة في طريق المسافر للحج .
وبالنسبة للشق الثاني من السؤال وهو احرام المسافر بالطائفة ان كان النفس والتطبيب وخلع المخيط متقدرا في الطائفة اغتسل وتطيب ولبس ملابس الاحرام في البيت او في المطار ولا بأس بوجود اثر الطيب بعد الاغترار اذا كان بلغ المقيمت صلي ركعتين اذا امكن ونوى الحج ان كان مفردا او العمرة ان كان متصفا او هما معا ان كان قارنا ويعتبر هذا الاحرام قبل ان يركب الطائرة ، ان يكون عند مكان الاحرام متجربا من ثيابه لابس ملابس الاحرام ، وان نوى الاحرام قبل ان يركب الطائرة فلا بد ان يستحضر التوبة عند الميقات وليس بعد محاذاة الاحرام او الاقتراب منه هذا اذا كان متجها الى مكة اما اذا كان متجها الى المدينة ذهب الى المدينة ولا يركب الطائرة « بار علي » كما بينا .

البعد بالزيارة ام بالحج ؟

ويرى بعض العلماء ان افضل البدء بالحج اذا كان حج الفريضة لان الحاج اذا حدث له حدث الموت كان حيا في الدنيا .
في سبيل الحج لانه احرم بالحج واذا كان الحج تطوعا بدا بالزيارة وخاصة اذا كانت المدينة في طريق المسافر للحج .
وبالنسبة للشق الثاني من السؤال وهو احرام المسافر بالطائفة ان كان النفس والتطبيب وخلع المخيط متقدرا في الطائفة اغتسل وتطيب ولبس ملابس الاحرام في البيت او في المطار ولا بأس بوجود اثر الطيب بعد الاغترار اذا كان بلغ المقيمت صلي ركعتين اذا امكن ونوى الحج ان كان مفردا او العمرة ان كان متصفا او هما معا ان كان قارنا ويعتبر هذا الاحرام قبل ان يركب الطائرة ، ان يكون عند مكان الاحرام متجربا من ثيابه لابس ملابس الاحرام ، وان نوى الاحرام قبل ان يركب الطائرة فلا بد ان يستحضر التوبة عند الميقات وليس بعد محاذاة الاحرام او الاقتراب منه هذا اذا كان متجها الى مكة اما اذا كان متجها الى المدينة ذهب الى المدينة ولا يركب الطائرة « بار علي » كما بينا .

أرادوا أن يضربوه فقط فقتلوه !



استندت النيابة العامة الى ثلاثة تمهين واخر مجهول بانهم احدثوا عدا بالذبح واسمعتهم الى الاعتراف بالموافقة بالتقرير الطبي الشرعي التي افضت اعدامها الى وفاته دون ان يقصدوا قتله وطلبت عقابهم طبقا لقانون الجرائم .

حيث ان واقعة الدعوى كما استخلصتها المحكمة من الاوراق وسائر التحقيقات تخلص في ادلي وبقره الشاهد ا.م ان انه كان يسير والمجنني عليه يوم الحادث بعد المغرب في رمضان بعد تناول طعام الافطار واثاء سيرهما حذا الشوارع تجاه منزل التمهين ا.م الذي كان يتقائمان مع المتهم م.م الذي اسكت بالجاني عليه وطلب منه مبلغ عشرين ديناراً فاهله التمهين عليه ا.م يومين حتى حضور كفيله من السعودية وعندئذ طلب منه ان يتوجه مع المجني عليه الى المحقر فاجابه التمهين عليه انه لن يذهب الى المحقر الا بناء على طلب استجاءه رسمي ثم تابسكا فاعتادى استجاءه عليه في التمهين بان ضربه على وجهه وعندئذ استجد الشاهد بقرية التمهين للمحضر لفض الشجار نظرا لان م.م خ.ح ا.م مسكا به واذا بالآخرين ينادي بالضرب يا ولد مسك م.م . ا.م حلا خضية بعد اربعة من حديث بينهما حاد المحضر م.م عودا وضرب المجني عليه على ذراعيه الايسر بينما الهال الاول بالضرب عليه راس المجني عليه .

واكر احدثهم مسكاً بالجناني عليه واكر مسكاً بالشاهد بالجناني من الصفوف . ولا كانت حالة الرضا

اجرى تنزيلات دون اذن سابق
فقرته المحكمة ١٠٠ دينار

فقررت المحكمة حجز الدعوى ليصدر فيها الحكم بجلسة أخرى .

وحيث أنه تبين مما تقدم أن المتهم أجرى تضييقات عامة في أسرار البضائع المروضة لديه دون الحصول على إذن سابق بذلك من وزارة التجارة والصناعة مخالفاً لواد القانون بشأن تنظيم البيع بالأسعار المخفضة ، وهو الأمر المستفاد مما أثبتته الشاهد المتفشي ببعض ضبط الواقعة ، ولم يجزئ المتهم الحيل ليخفف الاتهام بما ينال منه ، ومن ثم يكون قد توافرت في حق المتهم الأركان القانونية للجريمة محل التهمة المسندة إليه ، وقام في شأنه الدلائل الذي تطمئن معه المحكمة إلى صحة نسبتها إليه ، مما تبين معه مما عاينته بواد الاتهام عملاً بقانون الإجراءات .

فلذلك الأسباب حكمت المحكمة غيابة بتقرير المتهم مبلغ مائة دينار عما أسند إليه .

تخلف المتهم عن الحكمة رغم اعلامه بالضرورة بما اجاز للحكمة أن تحكم عليه عالياً بما بقانون الاجراءات . حيث اسندت النيابة العامة التهمة مذكرة محافظة حولي أنه أجرى تنزيلات عامة في اسعار البضائع المروضة لديه دون الحصول على إذن سابق بذلك من وزارة التجارة والصناعة . وطلبت مقابته طبقاً للقانون في شأن تنظيم البيع بالاسعار المخفضة .

وحيث إن الواقعة تحصل فيها اثبتة الشاهد - أحد المشتين - بوزارة التجارة والصناعة من أجل انتهاء قيامه بوجوبه التفتيشية دخل الجمل المين بالمحضر فوجد سمرين مختلفين عن عدة سلعة اذ كان السمر الاول على ورقه صفراء موزة عليها سحر السلعة أما العلاقة فليس لها أهمية . وبجسالة المرافعة لم يحضر المتهم رغم اعلامه قانوناً ليدفع الاتهام بأي دفع او دفاع من قبله ،

★ ادّعى أنه
صدمه من فوق
الرصيف وبرأته
المحكمة !

قدم الادعاء العام التهم هـ جـ
للمحكمة لعلها تبين ان تهم جـ غير
مقصود بصفة الجاني عليه عـ جـ
عندما قاد سيارته باهسال تقدم
تصوير الجاني عليه أثناء عبوره الطريق،
وطلب معاينة طبقاً لقانون
الجزاء .
وحكمت المحكمة ببراءة المتهم مما
اسند اليه تاسيساً على ان الخطأ
واقع من جانب الجاني عليه الذي
حاول عبور الطريق دون انتباه من
امام السيارة وطرحت المحكمة
تصوير الجاني عليه الذي اوردته في
التحقيقات ان ان التهم صعد
بسيارته على الطريق واصابه اخذ
بما تبين من المحاينة وما قرر التهم
فقد استأنف الادعاء للثبوت .
وحضر حضر الاستئناف الجلسة
حضر الجاني عليه ، وعندما سألت
المحكمة الاخير قال : اني كان قد
على الرصيف ان التهم كان قد قاما
مسرعاً بسيارته واصابه على الرصيف
وبسبوال التهم قال : ان التهم عليه
اندفع امامه أثناء سيره بالسيارة
فصابته قدمته واضطر للوقوف اثر
الحادث .
وقد رأت محكمة الاستئناف ان
الجاني عليه ردد امام هذه المحكمة
روايته التي اوردتها في التحقيقات
التي ثبت عدم صحتها على نحو ما
اوردت المحكمة الاستئناف في التفسير
الصحيح للعاث ان الجاني عليه
اندفع طريقاً امام السيارة محاولاً
عبور الطريق وتبين لذلك رفض
الاستئناف موضوعاً وتأييد المحكمة
الاستئناف ، فلذلك الاسباب حكمت
المحكمة قبول الاستئناف شكلاً وفي
الموضوع وبرفضه وتأييد المحكمة
الاستئناف .

● رسالة قانونية

أراد أنب يشفيني زوجتي
عن طريق أرواح الجن؟



هذا الرجل الدجال الذي اتخذ من
الدين سبيلًا للضحك على قسوس
البشر عن طريق الخزعبلات والافتكار
غير المقبولة - فإذا كنت تطلب
الشقاء فهو يبيد الله سبحانه
وتعالى -
وعن الواقعة تستطيع ان تتقدم الى
السلطات المختصة بدعوى التعرض
للمنصب والاحتيلان لحد هذا الرجل
استخدم اساليبًا غير قانونية او
شرعية لاتتازع نكود ، فله تردد في
تقديم الشكوى انه قد يكون قد
نعب على اناس كثيرين غيرك -عن
طريق هذه الافعال الخبيثة .

وطلب من مقابل القيام بهذا العمل
بماشي دينار، فصدقته ودفعت المبلغ
؛ و مر الان على هذه الواقعة عدة
اشهر ولم نجد اية نتيجة مشجعة
وعند ذهابي الى لاساندر تقودي لم
يسمع الي فهددته بالالجوء الى
السلطات المختصة لتقديم شكوى
فلم يبال ايضا
والسؤال هل يمكن ان تند هذه
الواقعة جريمة؟
والا، صبح ذلك فما نوع هذه
الجريمة؟

☆☆☆

● لآخ المرسل نقول كيف استطاع

بل أحد القراء دون أن يذكر
رسالة يطلب منا مساعدته في
المشكلة التي تعرض لها قبل
أشهر فقال في رسالته :

نحن من زوجي لم يكتب الله
ولدا أو بنتا مع أنني اجلت إلى
زيد من الأطباء الذين أخبروني
بجدوى العلاج لأن زوجتي
مهملة .

أنا يوم سمعت أن أحد رجال
دين يستغفر أرواح الجن وسيلة
فأفاد ففكرت بمرض زوجتي عليه
أن أعوذ للأطباء عن فعل شيء

© 1999 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 245: 399–405

للقياريء مع التحية ...

غزيري القاري ، نحن
من خلال «رسالة
قانونية» على استعداد
لاستقبال جميع
مقترحاتكم

★ فَكَرَ مَعَ الْمُحَقِّقِ
قَتْلَهُ حَتَّى يَبْرَأَ مِنَ الدِّينِ !!



اقترض زيد من ابن عمه عمر مبلغاً من المال لكن زيداً عجز عن سداده
وكان زيد يعلم ان عمر لا يذخر بعض المال فيحتفظ به معه دائماً ، فنفى
تفاته حتى يتخلص من دينه وليستولي على أمواله ، ومن أجل
ذلك استعان زيد بصلاح أحمد وهو (مسند) معيا بالذخيرة مع
أنه يعلم تماماً بسوء نية أخيه . اصطحب زيد صفيته عبدالله لشئ أزره
بعد أن وعد به بعاثته مبلغاً من المال الذي يحتفظ به عمر ، فذهبوا معاً
بيته ، ووافقوا له الباب ففتحت لهما ، فدخل زيد إلى البيت عنوة بينما
وقف عبدالله على مقربة من الخزان ليشتد من عزيمة صفيته . أخرج زيد
سكيناً ثم انقض على عمر وطعنه عدة طعنات احدثت به اصابات متعددة
أودت بحياته .

وقع زيد في هذه الحالة نتيجة استطاع عبدالله الهروب والاختفاء من زوجته
الكاثبة لمدة ٣ أيام ، فعملت العائلة بأمرها ولاحتقاراً فتاوريا بدورها
عند خالد صديق عبدالله .

لو كنت متحققا لهذه الواقعة :

- ✳ هل يتوافر عنصر سبق الاصرار في حق زيد وعبداله ؟
- ✳ هل يعتبر عبدالله فاعلا اصيليا أم شريكا في الجريمة ؟
- ✳ ما هي مسؤولية أحمد الجزائيا ؟
- ✳ ما مسؤولية الزوجة في هذه القضية ؟

● **حل قضية الاسبوع الماضي (فكر مع المحقق)**

هناك عدة شروط يجب ان يشعلها الشيك حتى يعتبر صحيحا وقانونيا ومن هذه الشروط ان يكون سبب الشيك غير باطل . والقضية تثبت ان قبضة الشيك كانت وفاء لدين قمار وهو غير مشروع وباطل .

كما ان المطالبة بالشيك كانت بعد ثلاثة اشهر من تحريره وهذا مخالف قانونا .

● رسالة قانونية

★ محافظة حولي تضبط أكبر نسبة من مخالفات القيادة بدون تأمين للمركبة

★ محافظة العاصمة ١١٠ مخالقات
 ★ محافظة حولي ٧٩ مخالقات
 ★ محافظة الاحدي ١٠٧ مخالقات
 ★ محافظة الجوهراء ٢٩ مخالقات
 ★ الطرق السريعة ٩٨ مخالقات
 ★ النجدة ٢٧٥ مخالقات
 ● القيادة بدون تأمين المركبة :
 مبلغ مجموعها ٢٣٧٨ مخالقات وكانت
 وبلغت كالآتي :
 ★ محافظة العاصمة ١٢٣ مخالقات
 ★ محافظة حولي ٧٤٤ مخالقات
 ★ محافظة الاحدي ٥٨٢ مخالقات
 ★ محافظة الجوهراء ٤٢٩ مخالقات
 ★ الطرق السريعة ٢٨٤ مخالقات
 ★ النجدة ١٧٥ مخالقات

اصدرت الادارة العامة للمرور ادارة
 التخطيط قسم الاحصاء احصائية
 للعام ١٩٨٤ حيث ان المخالفات
 المسجلة في جميع الادارات حيث
 اشارت هذه الاحصائية الى التي :
 ● القيادة عكس الاتجاه :
 ★ محافظة العاصمة ٩١١ مخالقات
 ★ محافظة حولي ٧٥٨ مخالقات
 ★ محافظة الاحدي ٥١٧ مخالقات
 ★ محافظة الجوهراء ٤٠٦ مخالقات
 ★ الطرق السريعة ١٨٠ مخالقات
 ★ النجدة ١١٩١ مخالقات
 ● القيادة بدون لوحات معدنية :

★ سؤال وجواب

ما الحالات التي يشترط فيها شكوى
يقدمها المحبني عليه ؟

— من المعروف أن حق إقامة الدعوى الجزائية يعود إلى النيابة العامة في الجنايات وإلى المحققين في الجنح (وتجنيباً عن) .

ولكن الشارع لحكمة قدرها رأى أن يشل قدرة مثل المجتمع عن إقامة بعض الدعاوى (النيابة)

(المحققين) وقد وردت وبعض القيود استثناء حيث لا يمكن لمثل المجتمع إقامة الدعوى إلا في حالتين :

حالة الاذن والحالات التي يشترط فيها شكوى الجاني عليه هي :

✱ جرائم السب والقذف وإفشاء الاسرار ، وهي المسماة بجرائم الاعتبار ويستهوي في هذه الجرائم أن تكون موجهة ضد فرد عادي أو موظف حكومي .

✱ جريمة خطف الانثى ، والحكمة

من هذا النص ، الحفاظ على كرامة الأسرة .

✱ جرائم السرقة والابتزاز والنصب وخيانة الأمانة ، إذا كان الجاني عليه من اصول الجاني أو فروع أو كان زوجة .

✱ جريمة الزنى : وقد ذهب القانون الكويتي في المادة « ٩٠ » اجراماته إلى أن جريمة الزنى من بين الجرائم التي يشترط فيها الشكوى ، والحكمة في ذلك واضحة وهي أن الزوج قد يفضل عدم الفاحشة حفاظاً على مصلحته أعلى كما لو قدر أن معاقبتها لا تصدح الضرر الذي يعرض له أولاده من الزوجة الزانية، فيفضل تطبيقه بهوده ، إلى التشهير بالاولاد ، وزعمهم في ساحة القضاء .

A high-contrast, black and white photograph of a building facade, possibly a bridge or overpass. The image shows a central vertical element, likely a support or pillar, flanked by horizontal structures. The overall appearance is grainy and high-contrast, with a lot of black and white space.

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده
يتقدمون من

آل الشَّهاب الكرام
بأحر التعازي القلبية بوفاة فقيدهم
المرحوم
صالح جاسر الشَّهاب

وكيل وزارة الاعلام المساعد
لشؤون الثقافة والنشر والسياحة

سَائِلِينَ اللَّهَ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيرَ بِوَاسِعِ
رَحْمَتِهِ وَيُسْكِنَهُ فَرْسِيجَ جَنَاتِهِ وَيُلْهِمَ
أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

وكيل وزارة الاقتصاد السيد علي بن الرائي العام:

كتب فرحان الوقيان



● **وكيل وزارة الاقتصاد والصناعة يتحدث للزميل فرحان الوقيان**

أكد وكيل وزارة الاقتصاد والصناعة اليمني قائد الحزبي ان الصناعة تعتبر من الدعائم الاساسية للتنمية الاقتصادية في اي بلد من البلدان وازاء هذه الاهمية اولت الدولة القطاع الصناعي في البلاد اهتماما خاصا في برامجها وخططها الاستراتيجية وسياساتها الاقتصادية ونتيجة لهذه الرعاية تطورت الصناعة في البلاد في عدد محدود من الورش الحرفية التقليدية في فقد السنين الى عشرات المصانع الحديثة القائمة على أحدث الوسائل والاتلات الانتاجية وفي مختلف فروع الصناعة .

اصبحت البلاد تتمكك حاليا صناعات اسممتت انتاج الرعام ...
والزيت والنباتية والنفطيات والمواد الكيماوية الاخرى وبعض قطع
الفلز وبمايس الفلل والنسيج
والنابر والمجازرة والزيت والدھون
والنباتية والالبان والمواد البلاستيكية
المختلفة .
والجدري بالاحتلة ان قطاع الصناعة
بدا مؤخرا يشهد طفرات كبيرة في
النمو .
وعلى سبيل المثال ارتفع حجم
الاستثمارات من نحو ٢٧٩ مليون
ريال في عدد ٢٣ مشروعا صناعيا عام
١٩٨٢ الى مقدار ١٠٤٤ مليون ريال
في عدد ١٢٠ مشروعا صناعيا عام
١٩٨٤ . كما بلغ حجم الاستثمارات
٣٧٠ مليون ريال الاول من العام
الحالي نحو ٤٦٠ مليون ريال في عدد
٢٧ مشروعا صناعيا ويتوقع ان تبلغ
مشاريع الخراب بآتهامه العالي اذا
من سارت توجهات القطاع الخاص
ونشاطه على ما هي عليه .
بالذكر ان سياسته ترشيد الاستيراد
التي بدأت الدولة بها من نهاية عام
١٩٨٢ قد لعبت دورا اساسيا في
مردد اللجوء الذي شهده القطاع

وزير الاقتصاد الألماني
يزور ٤ دول اسيوية

يقوم مارتن بالجمان وزير الاقتصاد الألماني الفخري بجولة يزور خلالها أربع من القبول الأعضاء في رابطة جنوب شرق آسيا في الفترة من ٣٠ تموز - يوليو - ١٠ آب - أغسطس - القادم لبحث الاستثمارات الألمانية الغريبة والتعاون التكنولوجي والعلاقات مع دول المجموعة الأوربية .
واضلت وزارة الاقتصاد في بون أن الوزير وهو عضو في الحزب الحر الديمقراطي سيبحث أيضا فتح الأسواق والجولة الجديدة من مباحثات الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفات الحركية المعروفة باسم جات - وذلك خلال محادثاته مع المسؤولين في كل من سنغافورة والبرازيل وكولمبيا واندونيسيا .

**أبو ظبي: سفينة اغاثة
لبنغلاديش**

ذكر وكيل دائرة المالية ابو بطيحي
جوانان سالم بان تقرير سرحد سفيينة
مواو السبت القادم بمواو الاغاثة
كوكوبي الفيضانات ببغداد ويش
بناو على توجهات رئيس دولة
الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد
ب سلطان آل نهيان .
واضاف سالم لصيفة الاتحاد
الصادرة في ناطي امس بان
مواو الاغاثة لبيت شعبنا على
متن السفيينة تقدر بحوالي ٨٠٠ طن
وستستلمها سفارة الامارات في
بغداد حيث ستسلمها الى
الجهات المختصة .

غاندي : النظام التجاري العالمي يتعرض للتهديد

قال أمس راجيف غاندي رئيس وزراء الهند ان النظام التجاري العالمي يتعرض للتهدية بسبب إجراءات الحماية التجارية المتزايدة التي تقوضها البلدان الصناعية .
وأبلغ غاندي حوالي ٢٠ وزير تجارة من بلدان العالم المثلث ان مواقف البلدان المقدمة ازاء تحرير التجارة قد أصبحت أكثر تشدداً وحث الوزراء على اتخاذ موقف موحد في المحادثات مع الغرب .
وجميع الوزراء تابعون لمجموعة ٧٧

**شركة طيران تجارية
في دبي**

ذكر في اسلام اباد أمس الاول ان شركة الخطوط الباكستانية قد وافقت على مساعدة اماره دبي وهي واحدة من سبع امارات تشكل دولة الامارات العربية المتحدة في تأسيس شركة طيران تجارية خاصة بها . وقالت صحيفة باكستانية دون ان الشركة التي تعزز افساره دبي انها ستسمى طيران الامارات . وانها ستبدأ العمل مع نهاية اكتوبر المقبل .



اندي

وأضاف قوله ان التعاون بين البلدان
النامية لا يعني بالضرورة معارضة
العالم الصناعي .

وقد جاء الاجتماع الوزاري بعد
مباحثات استغرقت ثلثة ايام بين
دولة تجاوين كبار من حوالي
٦٥ دولة لبحث جدول زمني لنظام
عالي للافضليات التجارية واعلان
الصحة الغرب على وضع حد لسياسات
الحماية التجارية .

٥ -
- شروع صناعة الصابون
٦ -
٧ -
٨ -
٩ -
١٠ -
١١ -
١٢ -
١٣ -
١٤ -
١٥ -
١٦ -
١٧ -
١٨ -
١٩ -
٢٠ -
٢١ -
٢٢ -
٢٣ -
٢٤ -
٢٥ -
٢٦ -
٢٧ -
٢٨ -
٢٩ -
٣٠ -
٣١ -
٣٢ -
٣٣ -
٣٤ -
٣٥ -
٣٦ -
٣٧ -
٣٨ -
٣٩ -
٤٠ -
٤١ -
٤٢ -
٤٣ -
٤٤ -
٤٥ -
٤٦ -
٤٧ -
٤٨ -
٤٩ -
٥٠ -
٥١ -
٥٢ -
٥٣ -
٥٤ -
٥٥ -
٥٦ -
٥٧ -
٥٨ -
٥٩ -
٦٠ -
٦١ -
٦٢ -
٦٣ -
٦٤ -
٦٥ -
٦٦ -
٦٧ -
٦٨ -
٦٩ -
٧٠ -
٧١ -
٧٢ -
٧٣ -
٧٤ -
٧٥ -
٧٦ -
٧٧ -
٧٨ -
٧٩ -
٨٠ -
٨١ -
٨٢ -
٨٣ -
٨٤ -
٨٥ -
٨٦ -
٨٧ -
٨٨ -
٨٩ -
٩٠ -
٩١ -
٩٢ -
٩٣ -
٩٤ -
٩٥ -
٩٦ -
٩٧ -
٩٨ -
٩٩ -
١٠٠ -

بطل أنترا السابق يتحدث
عن مطار جديد في لبنان؟

المشاركة في اجتماعات مجالس الإدارة .. لا نبقى المعارضة في الصف فقط .

العرب موقفاً من شركة طيران الشرق الأوسط تصال « لماذا استأقنا الكويت من انقرا ومن تستقل من الجدل ايت » . واذع ترمز عن سياسة - انقرا - في شراء عدد من المصارف التي تغلرت اعمالها لحساب بنك المشرق فقال

احدى كبريات المؤسسات ت هنا امس عن توجه وربط رئيس مجلس ادارة وجيه ترمز في حديث الخطوة وبين تحويل بيت - واعتبر ان لقامة ية ضد الاحتكار ،

نركة - انقرا - وقال واعطائنا دورا اقتصاديا

ن الشرق الاوسط - الخطوط الجوية اللبنانية - الجبل ابي - ينكلك نصف اسمها بك انتر - ان توصف طائرة طيران الشرق بمرحى باقامة طائر جديد الى مطار بيروت الرئيسي - من ان قياتب اسمها لبنانية الى افر اللبنانية مقبلة في مجلس انتر اعلقت عضويتها وطلابت مقالة السيد اعز المدعوم من الجمهورية اللبنانية امين خليل - بذت هذه الاطراف اللبنانية لى على السيد تمرز تسلطه المؤسسة واخاف الضمقات التي بها باسم المؤسسة حتى عن المساهمين - من السيد تيزن ان المعارضة ضده معارضة في الصحف فقط للكتوب وغيرها من المثبتين ركة انتر بالعضور الى بيروت

وأضاف « أن مصرف المشرق سيخسر من قدراته إذا ما اتبع الكسك ويجب أن تقوى ميزانيته كما فعلت في ميزانية اتترا » ، وقال « توصلنا مع إدارة - ذي تشارترد بنك - الى اتفاقية لادارة مصرف من قبل المشرق وسنطلب الى مصرف لبنان وضع الاتفاقية موضع التنفيذ » .
ولخصي تمرز سياسة براءه المصارف التي تعترض اعمالها لحساب مصرف المشرق بالقول « انها سياسة شركة اتترا » لان يكون لديها مصرف كبير ذو اعتبار في لبنان والخارج .
وردا على سؤال حول شراء المصارف دائما لحساب مصرف المشرق دون مصرف الكويت والعالم العربي او مصرف التمويل وكلاهما من المؤسسات التابعة لاتترا اعتبر السيد تمرز « ان بنك التمويل ليس مصرفا تجاريا بحتا وان مصرف الكويت والعالم العربي سياسة مصرفية معينة نحن في اطوار صياغتها في الوقت الحاضر » .
وعن مشروع دمج شركتي الطيران اللبنانيين - الميديل ايسنت و ام اي » قال : « ان مشروع الدمج مؤجل حاليا او انه صرف النظر عنه لاسباب مختلفة . ونفى عزم - الاير فرانسيس - الخطوط الجوية الفرنسية - بيع اسهمها في الميديل ايسنت .

طواجه سياسة ترمز انتقادات عدة خاصة من كبار الماساحين في «اترا» كالكوت وقطر البذان وعللق عرقتهمها في المؤسسة إضافة الى عدد من كبار الماساحين ترمز - انتقال ترمز الى المؤسسة قعيم ثلثة مشاريع سكنية شرق جبلي وثلاثه للعاصمة اللبنانية وانها اشترت مؤسسات مصرفية في سويسرا وبارس وتجه مطار مدني جديد الى جانب المطار الرئيسي صاحبة بيروت الجنوبية .

لبنان عبرات اقامة مدارني جديد في لبنان الذي يلقي معارضة سياسية هنا قال ترمز « في لبنان الجديد يجب الا يكون احتكار والبرالية الاقتصادية هي ضد الاحتكار والتعدد والمنافسة في الاقتصاد اللبناني » . وربط بين اقامة مطار جديد وبين تمويل شركة

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكشف	آخر أمر شراء	آخر أمر بيع	القرن
	الأعلى	الأدنى	الأقبال	المساواة	شراء
أولا : قطاع البنزك					
التبوك الوطني	٥٣٢٠٠	٥٣٢٠٠	٣٠٠٠	٥٣٢٠٠	٥٣٢٠٠
الطنج	٢٩٨٤٠	٢٩٨٤٠	٦٠٠٠	٢٩٨٤٠	٢٩٨٤٠
التجاري الكويتي					
الأهل الوطني					
الكويت والشرق الأوسط					
التجاري الكويتي					
برقان					
سنت التمويل الكويتي					
ثانياً : قطاع الاستثمار					
الكويتية للاستثمار					
الاستثمارات الخارجية					
الدولية الكويتية للاستثمار					
المركز المالي					
السيول التجارية					
الأهلية للاستثمار					

ثالث : قطاع التأمين	
٤٢٢٠	الكرت للتأمين
	الخليج للتأمين
٣٢٢٠	الإسلام للتأمين

وربما كان
رابعا : قطاع الشركات العقارية
 عقارات الكويت
 العقارات المتحدة
 الشركة العقارية
 الشاحنة العقارية
 مشاريع الكويت
 المجموعة الاستثمارية

خامساً : قطاع الشركات الصناعية

الشركات الوطنية
الأنابيب المعدنية
أسمنت الكويت
محازن وصناعة التبريد
الوطنية لصناعة السيارات
التفكيح لمبنيات
صناعات الجلايم الكويتية
أطارات الكويت
التيهية لمصناعات التبريد

[illegible][illegible][illegible][illegible]

اسعار اقبال بورصة نيويورك	
١٩٨٥/٧/٢٥	
السعر	المنوم امريكان
٣٦ ١/٤	امريكان كان
٥٨ ١/٨	اليد كروب
٤٤ ١/٢	امريكان برباند
٦٤	بيت لحم اسيتل
١٨ ١/٢	دولت
٣٥ ٧/٨	ارستمان كوداك
٤٥ ٢/٤	جنرال الكتريك
٦٢ ٥/٨	جنرال فودز
٧٦ ٧/٨	جنرال موتورز
٣٨ ٢/٨	جوديت تايد
٦٨ ١/٨	الترانزيونال هارستتر
٩ ١/٢	اي . بي . ام
١٢٩	الترانزيونال بينر
٥١ ١/٨	امريكان اكسپرس
٤٤ ٥/٨	ثري ام
٨٠ ١/٤	ميك
١١٥ ٧/٨	اتكو
١٤ ٥/٨	اوز ايلانوي
٩١ ١/٢	بروكتز اند جامبل
٥٨	سيرز
٣٦ ٢/٨	امريكان تيليفون
٣٦ ٥/٨	تاكساكو
٣٦ ٢/٤	يوناييتد تكنولوجيز
٤٣ ١/٤	يونيون كارييد
٥١ ٢/٨	وستجهاوس
٣٤ ٧/٨	يو . اس . ستيل
٢٨ ١/٨	اكسان
٥٢ ٧/٨	ول ورث
١٢٤ ٨/٨	اقفال معدل داجونز
١٩٨٠	جيم التامبل بالفيين
اسعار اقبال بورصة اليابان	
١٩٨٥/٧/٢٥	
٨٤٤	اساهي جلاس
٩٠٣	كانون
٤٠٦	سانيو
٨٧٨	فوجيسير
٦٨٥	هيتاشي
١٤١٠	هوندا
٤٤٥	كاجيا كروب
١٤٨٥	ماتسوشيتا اليكتروك
٧٥٥	نيشين سينج
٢٣٢	ميتسوبيشي هيلي اندستري
٦٦٨	ميتسوبيشي كروب
٩٢٥	نيبون اليكتروك كاميني
٨٩٤	نيبون اوپل
١٧١	نيبون اسيتل
١٦٩٠	بايونير
٨٠٠	تاكيدا كيميكال
٣٣٠	ت . د . ك
٣٣٠	توراي
٣٢١	ياسوكاوا اليكتروك
٣٧٢	سوني
٣٧٤	سونيتومو اليكتروك
٣٣٥	اقفال نيكا داو جونز
٣٣٥	جيم التامبل بالفيين
سعر اليين مقابل الدولار	
١٩٨٥/٧/٢٥	
٣٣٨	اسعار اقبال بورصة لندن
١٩٨٥/٧/٢٥	
٥١١	بريتش بتروليوم
٣٣٥	پيتام
٣٦٥	پوتون
١٨٦	امبريال كروب
١٦٩	اي سي اي
٣٧٨	نات وابت
٣٧٨	وايك اور جانسنين

برافج
التلفزيون
في اسبوع



● تیسرے فہمی

برامج التلفزيون خلال الفترة
من السبت ٢٧ يوليو - تموز -
١٩٨٥ إلى الجمعة ٢ أغسطس
- أب - ١٩٨٥ على البرنامج
الأول

الفترة الصباحية

- تحية الصباح - أخبار الصباح
- المسلسل الكارتوني / عالم
الأطفال

- أخبار الصباح

- المسلسل العربي / أهلا
أهلا بالساكن الحلقة الأولى

- تغيل : حسن عابدين / سحر رامي /
نوفيل السيد / حسن مصطفى / قسمة
١٢ صبيح يطرد من عمله بنهمه
بيع وثيقة هامة ، يقوم صديق له
بتفويضه في احدى شركاته ويبدأ -
باستغلال نزاهته في أعمال الفش
والسرقة ...

- السيرك

- على نهج الرسول

- آذان الظهر

- المسلسل الاجنبي / سايون
وسايون - الجزء الثاني

والدة الاخوة سايون تتعرض لاثاء
وجودها في باريس لبعض الصايفات
حيث تستدعي ولديها للدفاع
عنها ...

- اتانم خلية .

- تحية الصباح - اخبار الصباح
 - عالم الاطفال / صباح الخير
 - منوعات الصباح / منوعات الصباح
 - المسلسل العربي / اهل بالسكان
 - الحلقة الثانية
 - اخبار الصباح
 - الاندية الصيفية
 - استعداد / ادارة النشاط المدرسي
 - بوزارة التعليم
 - تقديم / عيسى الرشود آخرج /
 - حسن سراب
 - على نهج الرسول
 - اخبار صباح الخير
 - الفيلم الاجنبي / البداية الجديدة
 - تمثيل : جون رايلي / لي براينت
 - تمثيل الحجة مع حفيدتها وكلبتهم
 - (لاسي) عندما تنهر بدو اهلها
 - احوال / الانتماء بولدها الذي يعمل
 - في ولاية اخرى ...
 - فورة مطردة تكلف بالبحث عن
 - بيترسون .
 - ريتشارد / ستيوارت
 - الفيلم الاجنبي / المطاردة
 - اخبار صباح الخير
 - على نهج الرسول
 - اخبار صباح الخير
 - عالم الاطفال
 - منوعات الصباح
 - المسلسل العربي / اهل
 - اهل بالسكان
 - الحلقة الخامسة
 - العلب سحرية
 - اخبار صباح الخير
 - على نهج الرسول
 - اخبار صباح الخير
 - الفيلم الاجنبي / المطاردة
 - ريتشارد / ستيوارت
 - بيترسون .
 - فورة مطردة تكلف بالبحث عن
 - بيترسون .

الاثنين ٢٩ يوليو ١٩٨٥
 الموافق ١١ ذو القعدة
 ١٤٠٥هـ
 - عيادة الصباح - اخبار الصباح
 - حمام الاطفال - اخبار الصباح
 السبت ٢٧ يوليو - تموز
 الموافق ٩ ذو القعدة
 ١٤٠٥هـ
 البرنامج الاول الفترة المسائية

التلفزيون

● هدى سلطان

البرنامج الاول

٩.٠٠ ساعة المحطة + السلام
الوطني، ١٩١٩ المسلسل
الكارتوني - عالم الاطفال،
١٠.١٥ منوعات الصباح،
١١.٠٥ ماما انيسة والصغار،
١١.١٥ على نهج الرسول،
١١.١٥ الانتقال الى مسجد فاطمة
الوقيان لنقل تلاوة من القرآن
الكريم وخطة الجمعة، ١٢.٣٥
رسوم متحركة، ١٢.٤١ افتتح
باسم، ١.١٥ حديث ديني،
٢.٠٥ اهم الانباء -
المسلسل الاجنبي فقامرات
هارت، ٢.٥٠ منوعات، ٢.٢٢
اقنية، ٢.٣٨ تسجيل لمباراة كرة
القدم بين منتخب مصر والمغرب
في تصفيات كأس العالم ومباراة
نهائي كأس العرب بين منتخب
العراق والبحرين، ٥.١٩
المسلسل الثقافي حول السلام،
٦.١٨ البرنامج الموزي - قف،
٦.٢٢ تفسير القرآن الكريم -
٦.٣٠ الكويت في اسبوع، ٧.٢٦
فن شعبي، ٧.٥٨ البرنامج
النوع الحلي - اهلا وسهلا،
٨.٠٠ الاخبار، ٨.٣٥ اغنية،
٨.٤٣ المصارعة الحرة، ٩.٠٥
البرنامج النوع استوديو ٨٥
١٢.١٢ اهم الانباء ثم الختام
بالسلام الوطني.

الموضوع : القلب وامراضه
الخميسى ١٤ اغسطس ١٩٨٥
الموافق ١٤ ذو القعدة
١٤٠٥هـ

— تحية الصباح + اخبار الصباح
— المسلسل الكارتونى — عالم
الاطفال
— اخبار الصباح
— منوعات الصباح
— المسلسل العربى — اهل اهلا
بالسكان «لأهلقة السادسة»
— الشباب والرياضة
— على نهج الرسول
— اخبار الصباح الخير
— الفيلم العربى — المدن
تتميل : أحمد زكي، نجوى ابراهيم ،
عادل ادهم
— المخمس : شاب يصاب بصدمة عصبية
حادة اثر حادث سيارة راحت
شخصيته زوجته وطفله فيدمن على
تعاطي المخدرات ولكن مكتوره
شابة تتكهن من عذابه وعادته
حياته الطبيعية بعد ان ارتبطا بقصة
حب .

— اهم الالباء
— فوازير فطولة
— تقديم سفير غانم — سحر رامي
— لقاء الخميس — اعدادة: صالح
الغريب
— تقديم امينة الشراح — ماجد
الشنقي ، اخراج علي الرئيس
— رسوم متحركة
— المسلسل الكارتونى — فلونة —
الثانية عشرة
— الفنان الصغير
— اعداد وتقديم محمد الشيخ —
— اخراج صالح المعبري
— تفسير القرآن الكريم — الحلقة
السادسة

قراءة : محمد الطوشي، تفسير :
محمد الفزالي
تلاوة : كامل يوسف البهنسي
— الصيدليات والطيران والاعلانات
الرسمية والتجارية
— المسلسل البيبي لقاء مع الماضي
— الحلقة الاولى
— تمثيل شفيقة يوسف، جاسم الشريدة
— امينة القاصي
— برنامج عالم الحيوان
— مع الاسلام
— اعداد وتقديم د. خالد المذكور
— اخراج محمد ذياب
— الاخبار
— منوعات المسهرة
— المسرحية العربية — لعبة في
الدور الثالث
— تمثيل : زهير زيان ، هناء ثروت،
سعاد نصر مظهر ابو النجا
— المخمس : يقرر الشيخ ان يهب بقلته
لزوجين تطبق عليها نفس الشروط
المطلوبة ولكن عندما تعلم زوجته
بالامر تبدا بالمشاكل .
— اخترنا لكم

الجمعة ٢ اغسطس تموز ١٩٨٥
الموافق ١٥ ذو القعدة
١٤٠٥هـ

— المسلسل الكارتونى عالم الاطفال
— منوعات الصباح
— ماما انيسة والضياف
— اعداد سامية محمد — اخراج: حسام
الدين حلي
— على نهج الرسول
— الانتقال الى مسجد سيد يعقوب
الطيطباتي في منطقة الشامية لنقل
تلاوة من القرآن الكريم وخطبة
الجمعة .
— افتح يا مسهم
— حديث ديني — مع فضيلة الشيخ

«الحلقة ١٣»
القرآن والعلم
اعداد وتقديم د. احمد شوقي
ابراهيم اخراج جاسم التجدي
الموضوع : الالوان وجمال الخلق -
الجزء الثاني
الحديث عن الالوان من الناحية
الفيزيائية وعن قوانينها العلمية وعن
آيات الله تعالى في اختلاف الالوان في
مخلوقاته والحديث عن بعض صور
الجمال في المخلوقات في هذا
الوجود .
ضيف الحلقة : محمد الشيخ فارس
- الاخبار
- اغنية
- المسلسل العربي اليومي -
معركة الدكتوروة ملى «الحلقة
الثامنة»
وجهة نظر تقديم دولت شوقي -
اخراج سعيد عياذه
التلاوات ٢٠ يوليو تموز ١٩٨٥
الوافاق ١٢ ذو القعدة
١٤٠٥هـ

- الرسوم المتحركة ودي بيكر
- المسلسل الكارتوني - فلونة
«الحلقة العاشرة»
تفسير القرآن الكريم - الحلقة
الرابعة
قراءة محمد الطوخي - تفسير محمد
المهدي
تلاوة عبدالباست عبدالصمد
- الميدليات والطيران والاعانات
الرسمية
- اذان المغرب
اهم الانباء
- المسلسل اليومي - عريس هنا
«الحلقة ١٤»
الوان

تقديم جاسم الغريب - اخراج :
حسام الدين حلي
- اغنية
- المسلسل العربي اليومي -
معركة الدكتوروة ملى «الحلقة
التاسعة»
- سهرة متنوعة
- بعنوان وتروسر
من انتاج تلفزيون المملكة العربية
السعودية
الاربعاء ٢١ يوليو تموز ١٩٨٥
الموافق ١٣ ذو القعدة
١٤٠٥هـ

البرنامج الاول - الفترة
المسائية
- الرسوم المتحركة
- المسلسل الكارتوني - فلونة
«الحلقة الحادية عشرة»
تفسير القرآن الكريم - الخامسة
قراءة محمد الطوخي - تفسير
الاخيه ابو النور
تلاوة محمود عبدالحكم
- الميدليات والطيران والاعانات
الرسمية
- اذان المغرب
اهم الانباء
- المسلسل اليومي - عريس هنا
الحلقة الاخيرة
- في خدمة الجمهور - المجلة
الزراعية
- اخراج - صالح المعجري
- تقارير مبتلفة - تقديم احمد
سلم
- الاخبار
- اغنية
- المسلسل العربي اليومي -
معركة الدكتوروة ملى «الحلقة
العاشرة»
- برنامج وجوه واحداث

- المسلسل الكارتوني / فلونة
 - روينسون كروز / الحلقة السابعة
 - تفسير القرآن الكريم / الحلقة الأولى
 - قراءة / محمد الطوشي
 - تفسير / يوسف القرضاوي
 - تلاوة / عبد الباسط عبد الصمد
 - الصديديات والطيران والاعلانات
 - الرسمية والتجارية
 - أذان المغرب
 - أهم الأنباء
 - المسلسل اليومي / عريس الهنا
 - (الحلقة ١٢)
 - ديوانية شعراء النبط / اعداد
 - وتقديم / حمد العزب .
 - اخراج / فيحان العتيبي
 - الاخبار
 - أغنية
 - المسلسل العربي اليومي / محاكمة
 - الدكتورة منى (الحلقة السابعة)
 - تمثيل : ليلى طاهر، عبر الحريري ،
 - تيسير فهمي ، عبد الرحمن ابو
 - زهره .
 - بهرة منوعة محلية بعنوان /
 - الاوائل
 - تقديم أمل عبدالله
 - اعداد واخراج محمد لويس
 - ولقاء مع السيد / محمد رويح اول
 - من فتح مكتبة في الكويت سنة
 - ١٩٢٠ .
 - الاثنين ٢٩ يوليو تموز ١٩٨٥
 - الموافق ١١ ذو القعدة
 - ١٤٠٥ هـ
 - البرنامج الاول - الفقرة
 - المسائية
 - الرسوم المتحركة
 - المسلسل الكارتوني - فلونة
 - «الحلقة التاسعة»
 - تفسير القرآن الكريم - الحلقة
 - الثالثة
 - قراءة- محمد الطوشي - تفسير
 - عبدالله شحاته
 - تلاوة محمد بدر حسين
 - اذان المغرب
 - المسلسل اليومي عريس الهنا

التفريون

الاقلام		الوصول	
البريطانية	لندن	البريطانية	ابو ظبي
الروسية	لارنكا-بوسكو	الروسية	ابو ظبي
النيوسفانية	بلفارد-محقق	النيوسفانية	بلفارد-محقق
اليابانية	اثينا	اليابانية	بانكوك-طوكيو-محقق
الا لمانية	فرانكفورت	الا لمانية	مسقط
الاصرية	القاهرة	الاصرية	القاهرة
الكويتية	دمشق	الكويتية	دبي
الاردنية	عمان	الكويتية	كرانتشي-دبي
القطرية	بغداد	البريطانية	دبي-دلهي
البنمية	بيروت	الكويتية	بومباي-ابو ظبي
البريطانية	لندن	الكويتية	دبي
الكويتية	اثينا	الكويتية	كويتوبو
النيوسفانية	دمشق-نوس	الهندية	دمشق
الكويتية	عمان	الهندية	جدة
الاصرية	لندن	الكويتية	دكا
الكويتية	فرانكفورت-لندن	الكويتية	دمشق
الكويتية	لارنكا	السعودية	جدة-الطهران
الكويتية	القاهرة	المرائية	بغداد
الهندية	بومباي-دلهي	المانية	القاهرة-نيويورك
الكويتية	دبي-ابو ظبي	الخليج	البحرين
السعودية	الرياض-جدة	البريطانية	فرانكفورت
المرائية	جدة	اليابانية	اثينا
الخليج	البحرين	الكويتية	عمان
البريطانية	بومباي	السعودية	الرياض
الخليج	البحرين	الخليج	ابو ظبي-الدوحة
اليابانية	كرانتشي-بانكوك-طوكيو	البريطانية	لندن
السعودية	الطهران-الرياض	الكويتية	دبي-ابو ظبي
الخليج	دبي-مسقط	الكويتية	لارنكا
البريطانية	دبي-كرانتشي	الكويتية	باريس-نيس
الخليج	الدوحة-مسقط-ابو ظبي	الكويتية	اثينا
الكويتية	الطهران	الخليج	دبي
المرائية	بغداد	الكويتية	نيويورك-لندن
الكويتية	البحرين	الكويتية	لندن-بروبا
الاصرية	راس الخيف-كرانتشي	الهندية	البحرين
الكويتية	القاهرة	الكويتية	القاهرة
الاصرية	القاهرة	الاصرية	القاهرة
الكويتية	دلهي	الاصرية	القاهرة
الاصرية	دلهي	الكويتية	مالي-دبي
الخليج	البحرين	الكويتية	جدة
الكويتية	دبي-ابو ظبي	الكويتية	بيروت
الكويتية	عمان	الاصرية	البحرين
		الكويتية	عمان
		الكويتية	البحرين

سينما الاندلس
روبرت رينستك - ديسرا ييلي
« العربا الثروس »
سينما السالجا
تيلورونكر - ماريا كوستوك
« مشاكل لا توقف »
سينما الحمراء
فريد ويليامسون « الخيث »
محمد رضا - مها صالح « لا وقت
للخداء »
« سوبرمان هونج كونج »
سينما السيارات
فريد شوقي - انار الحكيم
« مقصص من قنديل »
سينما القردوس
« الشمس الدافئة »
« يوتام كوار »
راجانيكات - راتي اجيهوتي
« سائقم للفنسي »
سينما الاحدي
« صاحب الادارة بواب العمارة »
سينما الفيحيل الشتوي
« ملكة الليل »
سينما الجهراء
« الكلب المبرج »
سينما غرناطة
« رقية الحية »
سينما الصليخات
« بنجاجا »
سينما الجليب
« الانتقام الموي - الجزء
الثاني »
سينما سيارات الاحدي
حولي الصفي.
« محلة اتاس »
الفيحيل الصفي
« الذكي »



٣٠٥ نافذة على
٣٠٥ أغنية ، ٣٠٥
القصة ، ٣٠٥
الشعر ديوان العرب ،
أغنية ، ٣٠٥
٣٠٥ أغنية ، ٣٠٥
في رحاب فريضة الحج ،
القرآن الكريم و
أول ، ٣٠٥
و قرآن كريم ، ٣٠٥
٣٠٥ أغنية ، ٣٠٥
المساء ، ٣٠٥
قصص الأنبياء ، ٣٠٥
أغنية نشرة الاسرار ،
٣٠٥ أغنية ، ٣٠٥
الرواية ، ٣٠٥
٣٠٥ أغنية ، ٣٠٥
البحر ، ٣٠٥
٣٠٥ مسلسل رحل
٣٠٥ أغنية ، ٣٠٥
الرواية ، ٣٠٥
٣٠٥
٣٠٥ مجلة النوازل ،
٣٠٥
الرواية ، ٣٠٥
الكريم والاعمال من
الفجر سبعين في الساعة
٣٠٥
٣٠٥



● هدى سلطان

٧

الفتاة الغانية

٠٠ شارة المحطة + السلام
الوطني والقرآن الكريم ، ٠٥
رسوم متحركة ، ١٣ فيلم ،
الاطفال للاجنبي — المهربون ،
٧٣٥ المسلسل الثقافي الاجنبي
العالم الطبيعي ، ٠٤ نشرة
الاخبار ، ١٣١ الفيلم الفكاهي
الاجنبي ، ١٤٩ المسلسل الفكاهي
الاجنبي لحقة من فضلك ،
١٠١٧ المسلسل البوليس
الاجنبي مس ماربل ، ١١٠١
الغتام بالمالا الوطني .

حديث الفن

متفرقات فنية

ليس للفن وطن او جنسية اقيم الفنان او فنه من خلال جنسيته فلا اخذ في اعتباري جنسية الفنان عند الكتابة فاجعله حسب قربي او بعدي من تلك الجنسية ... وعندما يعتقد انسان غير ذلك نعتبره قد ارتكب جناية بحق الفن والفنانين بتهمة المحاباة والتبيز بين فنان وآخر ... لان تمييز الفنان يكون بالمعطاء والابداع بالاخلاص والمثابرة والاجتهاد مهما تكن جنسية هذا الفنان كما ان نضع قوالب فنية جاهزة يتم تركيبها على الموضوع حسب الجنسية لانها ليست هي المقياس عندنا . ان مقياسنا هو: (كل فنان يعيش على هذه الارض الطيبة ... ويخلص في المعطاء ويحترم فنه) وعليه نمد يدنا اليه بناء على عطائه وابداعاته وليس من خلال جنسيته !!

● كل عمل فني يقدم من السهل عليه ان يحقق مقدارا من النجاح منذ بداية انطلاقته بشرط ان ياتي بعد دراسة جملة قضايا تتعلق بما يهم الناس ... اغلب الناس ... ثم شرط الاستمرار ولكن الاعمال الفنية التي تقدم من خلال الاذاعة او التلفزيون ثم تحقق في بدايتها بعض النجاح بفضل الحماسة وبفضل نشاط البداية ... ثم ما يليث البرنامج من تحقيق متابعة الجمهور لبيئته في العدم التنازلي وتصبح المهمة ملء الفراغ في البرنامج وسرعان ما يحس المشاهد او المستمع قبل صاحب البرنامج بهذا الخلل في اعداد المواد الفنية ونحن نفترض مع بداية الاحساس بهذا الخلل وقبل المشاهد ان المستمع ان تبدأ عملية اعادة التوازن للبرنامج او الاسراع بوقفه .

● يبدو ان الصراع شديد على ايام عيد الاضحى بين المؤسسات الفنية الخاصة اياها يعرض مسرحية «والشاطر» يكسب فقد بدأت بعض المؤسسات الفنية تفتح اسواقا خاصة للعرض الاول خارج الكويت ... وهذا ما يثير علامة الاستفهام !!!

بلال عبدالله

«الكشاف» من اجل

الناشئة في العالم العربي

السلبيات في تفكيرها واساليب معالجتها للمشكلات التي تواجهها والتحديات التي تهددها يوما بعد اخر، لهذا جاء تفكيرنا الجاد من اجل ايجاد برامج تلفزيونية متميزة على شاكله جملة البرامج التي انتجتها المؤسسة، يقوم بتلبية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي مثل هذه النوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة ويستلهم اليوسف قائلا:



ابراهيم اليوسف

في برنامج الكشاف اضافة الى اختيارنا للمواضيع التي تهم شبابنا بالذات، لم نغفل طبعاً المواضيع الاخرى التي تهم الانسان في جميع انحاء العالم، ولكن معالجتها لهذه المواضيع تأخذ في اعتبارها المناهج الدراسية لطبائح المرحلتين المتوسطة والثانوية، اي اننا نساهم في توعية وشرح المعلومات العلمية الواردة في هذه المناهج من خلال برنامج تلفزيوني شيق، بعيداً عن الرهبة التي تولدها قاعات الدراسة، وهذا يساهم بالتالي في تعزيز مداركهم بالمعلومات وتعالجهم مع معطيات العلم واتاحة الفرصة للوهوبين منهم للدخول دائرة الابتكار والاكتشاف .

ويتابع: وكعادة المؤسسة في جملة مشاريعها، فقد كونت لجنة عليا للبرنامج ضمت مجموعة من ابرز الاختصاصيين في هذه المجالات، يمثلون عدة قطاعات تربوية هامة، مثل جامعة الكويت ووزارة التربية، وقد قامت هذه اللجنة بوضع الصيغة والهيكل العام للبرنامج، الذي يجري حالياً انجاز الحلقات الاربعة منه من خلال كادر فني يمثل مجموعة من ابرز العناصر الفنية الخليجية . هذا ويتكون البرنامج من ٥٢ «حلقة» مدة الحلقة نصف ساعة.

احد مشاريع مؤسسة الانتاج البرامي المشترك لدول الخليج العربي، البرنامج التلفزيوني العلمي «الكشاف» الذي تقوم المؤسسة بانتاجه بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومكتب التربية العربي لدول الخليج والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وان تغلف الناشئة في العالم العربي عن مواكبة ركب العلم والتكنولوجيا، سيعملهم في المستقبل اقل كفاءة من امثالهم الشباب في انحاء العالم، وسينعكس هذا بالتالي على مختلف مستويات الامة العربية مما يؤدي الى الكثير من

قالوا في المسرح ..

المسرح لغة

لا يكفي ان يكون لدى المؤلف شيء يقولونه، وان يقولوه بصراحة، المسرحي بل ان ما يبرز هذا المبدأ هو ان يكون لدى الجمهور شيء يسمعه ..

«بشير ابييه توشار» ..

سؤال يري

بالنظر الى استوديو ٨٥ لماذا غاب الفنان المحلي عن حلقاته .. هل الاهمال من الفنان ذاته ؟ ام من تلفزيون الكويت ؟

اهتمام بالنشاط المسرحي انجاز اذني وثقافي



● محمد عبده



● سلامة العبدالله



● طلال مداح



● مصطفى احمد



● عبدالله الجارالله

ثلاثة مطربين من الكويت والبحرين ومصر في حفل الجمعية

لكل من: ● عبدالله رشاد من الطائف ● محمد الخالدي من الدمام

● ثم يقول: وكعادة الجمعية في ابراز المواهب قدمت الجمعية صوتين جديدين

وكذلك عدد من نجوم الفن منهم طلال مداح ومحمد عبده وعبدالمجيد العبدالله وسلامة العبدالله

توجيه الشباب في دورات تدريبية تشمل النشاط الثقافي والفني والمحاضرات والامسيات والندوات والمناظرات الادبية

كتب: صلاح البابا



● فهد الرقيق

موليد الدريعية المعارض التي اشترك بها: شارك في عدد كبير من المعارض الجامعية التي تنظمها كل من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون . مثل المملكة في العديد من المعارض الخارجية والاسابيع الثقافية واسابيع الاخاء والمهرجانات . الجوائز الحائز عليها: حصل على الكثير من جوائز الاقتناء في جميع المعارض التي شارك فيها .

ومن اعمال الجمعية مشاركتها في مهرجان الفنانين في المملكة العربية اقيم في ابها . واقامة حفل كبير بمناسبة تنظيم كاس العرب في مدينة الطائف شارك فيه الفنان الحبيب الكويتي مصطفى احمد وابراهيم حبيب من البحرين والمخولجست المصري «نبيل فهمي»

وتوجه الشباب في دورات تدريبية تشمل النشاط الثقافي والفني والمحاضرات والامسيات والندوات والمناظرات الادبية ومن نشاطها ايضا الاصدارات الادبية الجديدة وهذه تتبع نشاط المطبوعات . وغيرها من جميع النواحي الثقافية والادبية .

انواع العضوية ● ويقول عبدالله الجارالله: لدينا ثلاثة انواع من العضوية هي: - العضو العامل الذي يتميز بالشهرة والانتشار . - العضو الهواوي وهو الذي يملك موهبته - العضو المؤازر وهو من الاخوان العرب المقيمين في المملكة العربية السعودية ومن يتم الاستفادة منهم في توجيه الموهوبين في مختلف التخصصات والثقافية والفنية .

الاهتمامات الثقافية ومن هنا اخذت اسمها: «الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون» حينما بدأت الجمعية اهتماماتها بالنواحي الثقافية الى جانب الاهتمامات الفنية .

ومن تلك الفنون، الفن التشكيلي، الموسيقى، الغناء، الفن الشعبي، المسرح .

● وهناك دورات تدريبية مهنيا

كلام

من شروط الاشتراك في مهرجان قرطاج المسرحي الذي يقام في تونس كل عام ان تقدم كل دولة عملاً مسرحياً واحداً . على ان يكون ناطقاً حوارياً باللغة العربية فضلاً عن الشروط الجوهرية الاخرى سواء اكانت فنية ام ادارية . وفي هذا العام تقدم المسرح العربي والمسرح الشعبي الى وزارة الاعلام برغبتهم في المشاركة بمهرجان قرطاج المسرحي . ● علماً بان المسرح العربي لديه مسرحية جاهزة ناطقة باللغة العربية الفصحى وهي مسرحية حفظة من اخراج فؤاد الشطي . ● كما ان المسرح الشعبي لديه مسرحية ناطقة باللغة العربية (البسطة) وهي مسرحية «صبوحة» من اخراج احمد مساعد . ● واذا عدنا الى شروط المهرجان وجدنا انه لا يصح لاية دولة ان تشارك بعملين مسرحيين في الوقت نفسه . حتى ولو كانت هناك مسرحية داخل المسابقة واخرى خارجها - فهذا لا يجوز واذن ما العمل ؟ اعتقد ان الحل في ايدي المسؤولين في المسرح الشعبي والمصري - فكم من السنوات مضت ونحن بعيدون عن المشاركة في هذا المهرجان ؟ باستثناء محاولة «دفاشة» وعبدالعزیز الحداد او حضور الفنانين الكويتيين كمراقبين فقط . عجبني على عدم المشاركة في مثل هذه المهرجانات ! «المكلم»

رؤية نقدية لأحدث الافلام التي تجمع بين الكوميديا الهزلية والتراجيدو - كوميلع محمد صبحي يبحث عن القاهرة في فترة ١٩٨٥



● محمد صبحي

السكاني، وعدم توفر مرافق الخدمات الحديثة، فالكل في سباق يلهث، والمواصلات مزاجية، ولا مكان للنوم حسي في «فندق» ... التاكسيات مؤامرة ... وركوب الاوتوبس مؤامرة كبر والبحت عن الرزق، قمة المؤامرة ... تزومها سرقة حبيبة الزوج والزوجة في التاكسي ثم سرقة النقود في اوتوبس ... وعندما يلجأ النوم في حقيقة بعد الاجهاد الطويل في البحث عن مكان لينام فيه في فندق او شقة، ولكن دون اي فائدة، يتعرضان لازمة اخرى، وفي الطريق يسقط الزوج في «بالوعة» كالعادة، وحتى حين يتم انقاذه يتم بهزلة، ب «ونش» وحتى هذا يتمثل، ويكاد ان يفقد حياته، وكيف يلحق ببوعد الوزير ليقدم له المشروعات وكيف يصل اليه في ظل كل هذه المفارقات، والوقت ضيق، والوزير مشغول «بلا مشغولية» يدخلن سجارة ويستجيب لمشروع الاجانب الذي يقدمونه ويحسب للقيمة، ولاول وهلة وعن طريق سعي مدير مكتبه وشخصية كبيرة، فهناك عمولة اكيدة وراء ذلك، وبذلك يخفق ابن الاقصر في تقديم مشروعه بويصب بخيبة امل، فعندما يصل الى «حفرة الوزير» يكون قد وقع مع الاجتباب ولا يقابل ابن البلد باحترام بقدر ما يقابل باستخفاف وعنفوية وسخرية غريبة ...

كتب عبدالمعصم صبحي



● محمد صبحي

كضحك على شر البلية ! ولذا، نصف هذا الفيلم في اطار «التراجيدو - كوميد»، لانه يقدم الموقف الضاحك من خلال المفارقات، ولا يقف الامر عند حد الضحك، بقدر المهزلة على اكثر من مستوى ... وهذا الفيلم اشبه ب «الريورج» او «التحقيق المضحك»، في القاهرة ١٩٨٥، ومن خلال محمد صبحي، وسعد نصر، وسيف الله مختار، والناس في الشارع، وعلى الطبيعة نجح مخرج الفيلم عمر عبدالعزيز، في تجسيد دراما الواقع والناس، من خلال فيلمه هذا بشكل ملح، ولكن كان من الممكن تحقيق «الرؤية» اكثر، وتكتيفها، بشكل ارحب، بما يقدمه الخطة الدرامية العامة للفيلم الاجتماعي الذي اصطلح بصيغة جادة هادئة، ممزجة بكوميديا مقترعة ...

كما هم في بلدته ... فيطلب من زوجته ان يعودا بسرعة الى الجنوب الى الجبال ... فالمسألة ليست كما تصور ... وانها اصعب بكثير من خياله الوردي الذي رسمه ... انها تحتاج الى جهد جهيد اكبر منه، واكثر من حيله، واكثر من مشروعه، وانها تتعلق ... انها تتعلق، باعادة التوازن لا في المدينة فحسب، بل وفي داخل الناس انفسهم، فما حدث اشبه بالشرخ ... او الصدع ... وحتى يلتئم هذا الصدع، او حتى يداوى هذا الشرخ، فلا بد من جهد جهيد ... فكيف نعيد القاهرة الى القاهرة ... وكيف نعيد الناس الى انفسهم ... ؟ من هذا المنظور، تقدم لنا دراما «هنا القاهرة»، ومن خلال كوميديا هزلية، هادئة، تجمع بين الموقف الاجتماعي الساخر الهزلي والذي يبعث على الضحك، ولكنه

عندما يجلس المشاهد ليتابع أحداث فيلم محمد صبحي: «هنا القاهرة»، يصح منذ البداية انه امام رحلة غاضبة داخل القاهرة عام ١٩٨٥، القاهرة غير القاهرة المعز لدين الله الفاطمي او القاهرة الالف مثذرة او ذات التاريخ العريق . القاهرة المجتمع الاستهلاكي يشتى مفارقاته التي ساعدت على تعميها مشاكل الانفجار السكاني والزحام وشتى التناقضات . يبدأ الفيلم بمن الوجه الجنوب، من سعيد مصر، من الوجه القبلي، ليقدم نموذجاً طلياً للانسان مصري لديه مشروع تحسين ريفه العيش اقتصادياً، احب ان يقدمه للوزير المسؤول في الوقت الذي تسعى الى تقديم مشروع اخر دولة اجنية، فينزل الى القاهرة مع زوجته «سعاد نصر» وبمساعدة ورعاخ بلده وعلى نفقته، لحرصها على نجاح ابن البلد، والوصول بشروع جيد من اجل توفير «رغيف العيش» وبشكل اقتصادي للمواطن، ومن خلال منظور مصري «ورعيف العيش»، هناك له دلالة رمزية واسقاط واضحين ... لكن ابن الاقصر الطيب وزوجته، عندما ينزلان الى القاهرة، وكلهما احلام وردي في عاصمة مصر، ولكنهما يصابان بخيبة امل كبرى، فهما ليسا فقام القاهرة المعزمية، وليسا امام القاهرة السياحية، ام الدنيا التي يسبقها نهر النيل، وليسا امام المدينة التي داعيت خيالهما طويلاً . انها امام القاهرة اخرى ... القاهرة الانسان المصري في ظل ظروف المجتمع الاستهلاكي، حيث المشاكل تتسامى وعلى رأسها مشكلة الانفجار

وصية الشهيد

للشاعر: محمود عبدالغفار دياب



والارض زلزلها الهدية، وصرخة الموت الجائر
والجرحون يذبحون العازرين... يا مناصر
يتراقصون على الدماء غزيرة... فالصيد وان
يتضاحكون... وحشرات الموت تلعب كل جائر المعاصر
كوني خرابا... يا ديار القدر... فالطوفان هادر

يا هول ما فعلت بين الكفر، في تلك الحفائر
لم يرحموا طفلا، واما... نفذوا كل الكبار
سلخوا الجلود تشقيا... سلخوا عيونهم التواثر
بقروا البطون... وثقوا شرف العروبة بالصغار
قتلوا الشيخ... وثلثوا بالعازرين وبالغرائر
لم يبق حي في الخيام تخوفنا من ثار ثائر
واليوم قد عمت نساء العرب... فالجزائر كافر
عطشان لا ترويه غير دماثا... والحظ عاثر

ان مات كلب من يهود الارض تكيه النابر
وتقل تبيح في فجاج الكون للثار المكابر
وتصبل كل الهول فوق رؤوسنا، والحكم جائر
وتدوس كل مقدس في اليبين قاصمة تخزي المقابر
وتبيد كل حضارة جعرا، وتتركب المجازر

ونظل نبرا من دماء الكلب... نضرع للمخافر
ونعود نيكى للصديق... ولا تحرك اي حافر
نشكو لجلس امنهم بيلاعة، فالقول حاضر
من بعد «فيتو» اثر «فيتو»، تاه في الدرب المناور
ويعود يحمل في اليبين قاصمة تخزي المخابر
ويشرا كمو صدر القرار... فهللوا... والقدر سادر

ويزيد قهر الشعب نشجب او نندد بل نبادر
ندعو مؤثر... ومؤثر... وقمة كل قادر
ونمد ايدينا... نلوح بالسلام لكل فاجر
هذي المجازر ردم... ما ردمكم بعد المجازر؟
هل تشجبون؟ تتدون كعهدكم رغم المخاطر
تبا لكل مسلم، مستسلم للظلم، صاغر

شكرا لكم، اديتو حق العزاء بلا خسائر
وذرفتو الدمع السخين، بحتو كل الحناجر
ولعنتمو الجزار... والسكين... والجزار ساخر
هذي المجازر وصمة تدمي لها كل الضمائر
يا خزيكم... لم تذكروا ثارا... ولا استلكت خناجر
«صبرا» و«شاتيلا» اشهدا ذل العروبة والمضائر

جحت عيون الليل من هول المذابح والمناظر
والموت جن لا راه هناك من فتك الكواسر

احذروا يهل الكويت

روغوا كويت في شهر كريم
وسمعت عين الطفل وكل الحريم
لكن المولى عطف
نجا حاكمنا وطف
وعت الفرحة البلاد
والفرح عم العباد
ورجعوا ثاني البفاة
جو يظنون الحياة
شريعة ما تستحي
الضمير فيهم، مات
اصحوا يا شعب الكويت
واصحو كل شارع وبيت
للوطن كلنا واحد
للعود لا نصير زيت
احذروا يهل الكويت

حبيب فاضل

الروزنامة السوداء تزداد بياضاً!

● كان هناك «الاشين
الاسود»... واستهدف
القشاش والمشروعات
الحكومية والسيارات
الاجنية.
● كان هناك «اللبت
الاسود»... واستهدف رمز
البلاد وحاكمها صاحب السمو
الشيخ جابر الاحمد
● كان هناك «الخيبي
الاسود»... واستهدف
المواطنين من نساء واطفال
وكبار في السن.
● في ظلمهم انهم سيجعلون
ايام اسبوعنا سوداء!! وانهم
سيلبسون «عروستا» ثوب
الجداد!! ولكن حدث عكس ما
توقعوا «فالاسرة» متأسكة
وقوية كالبنان الرصوص...
والعروس تزداد جمالا!!
وليعلما اننا ننظر اليهم...

منصور السبيعي

البرج في التراث

حمل	الثور	جوزة	السرطان	ورعى	الثليث	سنبل	الميزان
ورعى	عقرب	بقوس	الجدي	نرج	الدلو	بركة	الحيتان

حكمة

ليس المهم كيف تمسك القلم ولكن الاهم ماذا سكتبت به
من فعل ما شاء لقي ما لا يشاء
عندما تكي السماء تعيش الارض

فوازير

ما هو الشيء الذي يبيكي عندما يلف راسه ؟
ما هو الشيء الذي يسقط على الراس ولا يجرح ؟

١ - الحنفية

٢ - الاطر
اعداد الصديقة الدائمة سر علي نزال

عد سالا

اتمنى ان اجالسك
ان اباشر علاجك
ان اكون طبيبك المداوي
ان ابكي في احضانك
اتمنى ان يصيبني المرض ولا يصيبك
فانا اخاف عليك...
اخاف على شفتيك الجميلتين ان يقولوا الاله
اخاف عليك...
خوف الام على وليدها
خوف العين على بصرها
خوف الليل على قمره
واكثر من كل هذا اخاف عليك
فالقلق والام والاد تطويني
ما دمت ساهرا تتكلم
اتمنى ان ابعد مع طير الحمام
رسالة تحمل اليك احلى الكلام
علها تخفف عنك جزءا من هذه الالام
وليتني اجلس بجوارك
اضع يدي على جبينك
اقص عليك حكاية غرامنا
واعيدها مرارا ومرارا...
حتى تنفو... واظل ساهره
حبيبي... ارجع الي سالا
دع الشمس تشرق من جديد
فانها غابت من يوم انك بالفراش راقد
وان نجمتك سافرت بعيد
ولن تعود الا حين تعود الي سالا... معافى
صار الحال بعد غيابك كالعود
ومن يوم رقادك لم اذق الزاد
فبعادك على قلبي حاد
عد... فبعدك حالي يري له
اصبح ليلا بلا نجوم
امسى ليلا بلا نجوم
ووسادتي غسلتها مرارا الدموع
عد... عل نجمتك تعود
عد... فسانير الدنيا شموع

نورية - الجهراء

كلنا للكويت

شلت ايدي الالم والنفوس
شلت ايدي المجرمة
شلت ايدي السوء الباغية المفسدة
بوجل الجريمة والنكر
شلت ايدي المظلمة بدم الابرياء
والاطفال...
شلت ايدي التي تسمى للخراب
لقد حاولوا زرع الشر في طريق
الكويت
حاولوا بؤماراتهم القذرة المساس
بامن الكويت حاولوا المي بوبوكب
امرنا القدي...
فلما فشلت محاولتهم... راوا جهرة
صورة هزيمتهم النكراء في كل مكان
من ارض الكويت... راوا صورة
هزيمتهم بكل الوجوه
المتشيرة بسلامة اميرها...
وقائدها... ورائدها ووالدها... راوا
هزيمتهم المروية بترجمتها التسليم
الشعبي العظيم من ابناء الكويت
واميرها...
راوا اهدافهم المقيمة تحترق تحت
اقدام ابناء الشعب انهم مدحورون
مهزومون امام وحدة وتكاتف ابناء
الكويت الوثياء
انها ارادة التراب الوطني الحقبة
التي تجلب باروع مورها فاذلعت
قوتل الجناة فصاروا يتخبطون
بنيران احقادهم الرخاء...
ويظنون سؤومهم بل ادراك...
انهم يظنون تفاسهم الاخيرة...
وستحلم رؤوسهم المقتنة
الجوئاء... امام صمود وتصدي
شعب الكويت الابي...
تقول لهم ان تنصت ارادة الشر
لتم تنصر زمرة العدوان
ان يتكلم السامسة من المتجبرة
بالكويت
اميرا وشيما وموقفا
سيبقى اميرنا قائدا رمزنا لخيرا

سلمى الشمري

صبرا وشاتيلا

شعب الخيام، وكمناء مظلما
ذرية المسجد الأقصى وما سلبت
ما استمرخت ذات قرطمين مجاربه
في كل شبر من القبراء مذبة
نوح الككالي واثات الارامل، او
له عدوان... اما منها فاح
ولدت في جدت قبل المات به
يا امة نظرت شكواه ساكنة
سقت الكلام وساق الموت يرجمه
معاجم الشعر قد غارت روافده
قالوا: الجنوب قلنا قد غدا مثا
حيا الاله فلسطينية نذرت
جادت قايلت بلا غز مطلبه
له در فتى القى بهيمته
ومن تكن نفسه في الله قاضية
ومن يذد عن ضعيف حقه هدر
وان خذلت حقوقا انت تعرفها
قل للذين ادعو حيا لحدرة
وقتل ابنائها الشجعان اجمعهم
اتركون يهودا لا يا لكم
كفوا عن القتل كف الله عن ام
اما كفى امة صنع اليهود بها
تا الله ان امرا كف السلاح ولم
ومن رمى قدسا او اهله بقذى
قل للذي احرق الاقصى فان انا
صحا التشيع اعنى القلب تحكمه
حتى اذا سبحت للقد سائحة
غل تداعي على الاسلام واجتمعت
اضى السلام سلا في شريعتهم
وضع في «امل» للمرتجي امل
يذكي هواه لواء سادس غدر
اني لقاء علي والصليب على
هذا لعمر في اياته عجب
يا رب لك قائد منا نابعه
فالمهتدي كرم في مناقيه

عمر علي

القيمة القادمة نكون أولا نكون

ولكي يكتب النجاح لهذه القيمة الحاضرة لا بد وأن تملأ عودة مصر رسميا
لتمارس دورها الفعال في قيادة الصف العربي، خاصة بعد أن أعلن
رئيس مؤتمر قمة بغداد الشهيرة والتي بقتناها ابعدت مصر بعد أن
أعلن أن أهمية دور مصر وتأكيد من وجودها العربي وحسنا القومي
الحاضر في احك الالتزام من هنا أصبح لا يوجد مبرر لاستمرار أسلوب
الرفض الذي يمارسه البعض.
ولا يفوتنا في هذا المجال على أن تؤكد أهمية تعديل ميثاق الجامعة
العربية فلا يصح أن تتمثل القرارات المصرية لهذه الامة التي تعدت
المشرين دولة مجرد رفض واحدة أو اثنين لذا أصبح منطق الأغلبية هو
المنطق الذي يجب ان يسود.

نحن اليوم اصبحنا نتطلع الى هذه القمة اكثر من اي وقت مضى لا يسود
عالمنا العربي من تشرد ومؤامرات تحاك ضد من كل جانب فالجماهير
العربية تنظر الان الى حرب الخليج التي طال مداها بكل حسرة وآلم
لغيب الموقف العربي الواحد منها وهي التي لا تدها العراق فحسب
ولكن تمثل تهديدا للوجود العربي كله... فلا بد أن تتجه الامم من خلال
هذه القمة لكي تعرف الجاهل العربية من الواقفون في خندق العروبة
ومن الطاعون فيها من الخلف... لقد أصبح الاعتماد على احدى القوتين
العظميين هاجسا كبيرا لا جدوى منه بعد أن اتضحت نواياهم تماما ولا
مخرج لنا للحفاظ على كرامتنا وارضنا العربية الا بوحدة الصف والقرار.
والامل كل الامم في نجاح هذه القمة المصرية فمن خلالها إما أن تكون أو
لا تكون... إما مزيدا من التقدم للاثام جروحنا الكثيرة وإما مزيدا من
التشرد الذي بدأ يفر في جدار الصف العربي...

نبيل عبدالهادي أبو زعيمة

كلمة بكلمة

ردا على مقال الاخ خلود «كلمة بكلمة» اود ان اشكر
الاخت خلود كثيرا على ما كتبتني عليه. لكفي اود ان الفت
انتباهها انني لست منعزلة عن اخبار بلدي الحبيب الكويت
وخصوصا اني من دولة عربية شقيقة لا تبعد سوى ساعتين
عن الكويت وبها جميع الصحف وان لم اجد احدى الصحف
الكويتية في المكتبات تصلني هذه الصحيفة عن طريق الملحق
الثقافي الاستاذ عنبر مال الله الذي لا يبخل علينا بشيء
وخصوصا واننا طالبات اعلام. اما عن قول الاخ خلود ان
الشهادة حبر على ورق والمهم الممارسات العملية اعتقد ان
الكل يعرف ان طلبة الاعلام من جميع جامعات العالم يدرسون
بجانب الدراسة النظرية الجانب العملي واكثرهم لديه خبرة
في هذا المجال الحيوي. واذا ارادت الاخت خلود ان تعرف
خبرة سمر الخالد عليها ان تسأل عن معرض الجاليات العربية
في جامعة الامارات العربية المتحدة التي هي عضو فيها بعد
ان تم اختيارها من قبل طالبات الاعلام ويشهادة استاذتها
وان تسأل عن اسهاماتها في معرض الجاليات العربية الاولى
المقام في جامعة الامارات واعتقد برأيي الشخصي ان الشهادة
ضرورية في وقتنا الحاضر بجانب الخبرة العملية والمهنية.
واخرا هذا ليس دفاعا عن نفسي انما دفاع عن الكفاءات
الشابة التي تحتوي هذه الارض الطيبة والتي قد يؤدي
الخد الهدام لها الى التقليل من طاقتها الانتاجية لانها
تحتاج الى التشجيع بدلا من التثريب. انني لو رايت اي صحة
في نقد الاخ خلود لبرنامج الوجه الاخر لاساندها بنفسي
خلود اي ضيعة فكل شخص وجهة نظر والمثل يقول «لولا
الاذواق لبارت السلع».

سمر سعود الخالد
سنة ثالثة اعلام
جامعة الامارات العربية المتحدة

رد على رد

للضيف باخذ راحته في الحديث
حتى تعرف على الجانب الاخر
من حياته، وان يستضيف جميع
فئات المجتمع من العامل الى
الوزير لانهم جميعا يمسكون
لخدمة هذا الوطن، اما بالنسبة
للاغني فاجد ان بعضها غير
مناسب لهذا البرنامج وعليه ان
ياخذ رأي الضيف فيما يقترحه من
اغاني، وكان اغاني البرنامج
موجهة او مقصورة للساس
معينين، وكذلك لا داعي للضحك
الرائد المصطنع في البرنامج مما
يخرج الضيف. وفي الختام كنت
اقصى من السيد محمد البرجس
ان يرد على الاخ خلود بنفسه
لان له باع طويل في صحافتنا
المحلية وان الموضوع يسهل
شخصيا وليس معني البرنامج
وارجو ان هذا لا يعتبر نقدا
بالنسبة لاخت سمر ولا لاخت
محمد ولكنها وجهة نظر في سبيل
تطوير هذا البرنامج الناجح.

منى س

نحن للكويت والكويت لنا

ان الكويت ستبقى وستظل البلد الآمن للسلام والاسلام،
تجارب الارهاب والقائمين عليه، ومخطيء من يظن ان هذه
الدولة الصغيرة الحجم الكبيرة بواقفها الخيرة والتي يشهد
لها العالم بذلك، ستضع لحطاب هؤلاء الارهابيين عديمي
الاحساس والرحمة.
واني اتساءل: لماذا الكويت تحدث فيها هذه الاعمال
الوحشية؟ لماذا هذا البلد الآمن الذي يعيش حياة
ديوقراطية مستقرة؟؟
ان هذه الاعمال الارهابية الاجرامية لن تزيد شعب الكويت
وحكومة الكويت الا قوة وعزيمة وهؤلاء الارهابيين في نظري
ليسوا من البشر بل هم وحوش مفترسة، قدرة يملأ قلوبهم
الحقد والكراهية. فهم يعيشون الدماء ويكرهون البلد
المسلم.
ونحن في الامارات مع الكويت، وشعب الكويت جزء لا يتجزأ
من شعب الخليج، فمصرنا واحد، وشعبنا واحد، فعاش
الخليج، وعاشت وحدة الخليج، وسلمت يا خليج ويا شعب
الخليج من كل شر.
وتتنياتي بالتوفيق لاجهزة الامن في الكويت بالقبض على هؤلاء
الارهابيين مصاصي الدماء.
موطن خليجي من الامارات

بسمك شجب واستنكار

شيفيد الشجب يا أمة الاسلام
زادت طينة الشيطان وكثرة اعواته
اصحو يا عرب يا اسلام بسمك لنداهة
دم الحياة جرى بعروق العدو الجبانه
اليوم فجر بالبلد وبسهمه. رمانه
وبكره الارهاب يرميك مثل ما رمانه
مايرحم طفل مسكين ساليين من امه حنانه
بسمك شجب واستنكار وبسكم دان دانه
وما ينفعه التجبير من يفقد اخوانه
دم الشهيد اليوم يسقي ارض عطشاته
ويكتب بالحرف واحد فدوة للوطن انه
ايدهم يغواني مانبيها تنقص سمانه
وترى ما يرحمو الاطفال ولا حرمة نسانه
وخلكم يا عرب للاوطان مثل حامي حنانه
سلام الحيواني
الكويت



● رجوى يتساءل عن حقوق الانسان على الخارطة



رجوى يتحدث عن حقوق الانسان في ايران



القي مسعود رجوى، زعيم حركة المجاهدين ومؤسس المجلس الوطني للمقاومة، خطاباً في مؤتمر حول حقوق الانسان في العاصمة الفرنسية باريس. ومن المنصور جدا ان يتسم الخطاب بروح الصراحة والتعبير الذي يحتل معنيين عن وجوب احترام حقوق الانسان واحقاق الحق للمظلومين. ولكن ينبغي ان نقول هنا: ان مثل هذا الحديث، وعلى الاخص في أنظمة الحكم غير الديمقراطية في دول العالم الثالث، يأتي دائماً من جانب واحد. وإذا كان كذلك، فهو لا يعبر الا عن مصالح مجموعة معينة في مواجهة مجموعة اخرى او عدة مجموعات داخل الدولة. وهذا يقابل الحديث الصريح من حديث نابع عن فكرة جاءت في وقت الفراغ الى برنامج عمل لا يتصور غير قمع المجموعات الاخرى المناوئة داخل نظام الحكم.

ولمنا هنا ندرك ان اي حديث فكري، وبخاصة اذا كان مثل هذا الحديث يتناول قضية انسانية، يأتي صادقا ومعبرا اذا لم يكن الهدف منه تبديل اوجه السلطة في بلد معين. وبالتالي، فلفظ كان حديث رجوى صادقا، غير انه لن يكون كذلك لو تحدث وهو في قمة التنظيم الهرمي للسلطة. اليس كذلك؟

« الصور من غاما - باريس »

بمسد كشف النقاب عن الاتصالات الاسرائيلية السوفياتية

مفوضات مكثفة بين اسرائيل والصين



● رجي

في تقرير نشرته صحيفة كويتية راسيت الاسرائيلية فقد زاد عدد المقترحات التي تمت مناقشتها ودرسها بين المؤسسات الصينية والشركات الاسرائيلية عن السبعين منذ ديسمبر الماضي. وان هذه المروص تراوحت بين النشاطات الانشائية وتصدير التكنولوجيا الاسرائيلية للصين.

واضاف التقرير ان الصين بدأوا مؤخرا في الاتصال بالشركات الاسرائيلية مباشرة وبدون وسطاء من رجال الاعمال اليهود من خارج اسرائيل. وتؤكد المصادر الاسرائيلية بان البلدين وقعا على اتفاقات لتنفيذ عدد من المشاريع في الصين من بينها انشاء فندق ضخم واقامة مطار مدني واسع في جنوب الصين ومشروع لاقامة مصنع للمنتجات الكيماوية بالإضافة الى اها شركة للدعاية والاعلان.

في وقت شغل فيه وسائل الاعلام بالحديث عن الاتصالات الاسرائيلية السوفياتية التي جرت سرا كما هو مفترض بين سفيريه البلدين في باريس فان احدا لم يلتفت لاتصالات اخرى اوسع واكثر كثافة تجري بين اسرائيل والصين. وهذه العلاقات السوفياتية السريّة بين اسرائيل والصين وهو امر يؤكد المسؤولون الاسرائيليون ويقول احد هؤلاء المسؤولين: ان اتصالات مكثفة تجري منذ اكثر من سبعة اشهر مع بكين بعد ان اظهر الصينيون اهتماما واسعا ومتزايدا بما حققه الاسرائيليون في مجالات التكنولوجيا الزراعية واستخدام الطاقة الشمسية وقطاعات الانشاءات والطرق وصناعة

الاسلحة. واكد مسؤول اسرائيلي كبير في وزارة التجارة والصناعة ان الطرفين توصلوا الى اكثر من اتفاق للتعاون في هذه المجالات وان اتصالات اخرى ما تزال قيد الدرس وقد يتم التوقيع عليها في مرحلة لاحقة. وينظر المراقبون الى الاهتمام الذي بذلت الصين في اظهاره تجاه التعامل مع الاسرائيليين رغم عدم وجود علاقات دبلوماسية بين البلدين ورغم الادانة المتكررة التي تصدر عن بكين للسياسات الاسرائيلية ينظر المراقبون الى هذا الامر على انه بمثابة مؤشر على ما يمكن وصفه بمرحلة جديدة من السياسة الاقتصادية الصينية التي تستهدف تحقيق تنمية سريعة بالتنازع وسائل وتكنولوجيا جديدة وبالتعاون مع اية دولة ترغب في البيع ويضئ النظر عن الخلافات ايدولوجية بين بكين وهذه الدول.

والحقيقة ان الصينيين نواوا جدا بعيدا في الاعراب عن رغبتهم في تطوير التعاون الاقتصادي مع الاسرائيليين. وقد ظهر ذلك جليا قبل بضعة اسابيع فقط عندما توجه وفد اسرائيلي من تسعة اشخاص يتكون قطاعات صناعية وزراعية مختلفة الى بكين مباشرة وبدون الحاجة الى استخدام جوازات سفر مزدوجة كما كان عليه الحال من قبل. وقد تمت الزيارة بلاء على دعوة من السلطات الصينية في نهاية مايو الماضي. ويقول احد المسؤولين الاسرائيليين معلقا على هذا الامر: ان دخول الوفد الاسرائيلي برئاسة مدير سلطة التخطيط الزراعي وتطوير الري في وزارة الزراعة شامول بوهويو الى الصين بدون حاجة الى اذونات هو انهم الرخصة، يشير الى حد ذاته تطورا كبيرا بالنسبة لنا وفي نفس الوقت اكد مسؤول اسرائيلي طلب عدم ذكر اسمه على وجود اتصالات وعلى مستوى عال بين اسرائيل وبكين بهدف تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين، وقال ان اسرائيل بصدد اعادة فتح قنصلتها المعلقة في هونغ كونغ في غضون الاسابيع القليلة القادمة والتي كانت قد اغلقت عام ١٩٧٥ لظلمت الصروفات وغاب الجبر لذلك في ظل عدم وجود اتصالات مع الصين وهو الهدف الاكبر من وجود مكتب اسرائيل على حدود الصين الشيوعية ويضيف المسؤول قائلا ان القنصلية ستكون المركز الرئيسي لترتيب الاتصالات الدبلوماسية والاقتصادية مع الصين علما بأنه لا تراود المسؤولين الاسرائيليين اية اوهام حيال احتمالات إعادة العلاقات الدبلوماسية مع الصين، الا ان هؤلاء ياملون في ان يقيموا علاقات مع الاقربى والتي وان لا تتصرف رسميا باسرائيل الا انها تحتفظ معها بعلاقات سرية قوية وخاصة في مجال التبادل التجاري. وقد اعلنت اسرائيل عن تسوية قنصلتها العام اجمع مقاديرته الى هونغ كونغ قريبا وهو رومن مهران الذي ترأس المكتب الاسرائيلي الذي افتتح لفترة قصيرة في بيروت الشريفة وهو رجل ذو خبرة واسعة في المهام الحساسة. ومن الجدير بالذكر هنا ان رجال الاعمال الاسرائيليين لن يجدوا صعوبة في الاتصال بالصين مباشرة وبدون الحاجة الى استخدام القنصلية الاسرائيلية في هونغ كونغ كقناة ويطبقا لا جاء

The Washington Post واشنطن بوست

تسريب المعلومات عن اجتماع باريس

قد يدمر الاتصالات الاسرائيلية السوفياتية

ويقول مسؤول اسرائيلي كبير انه يصعب تصور ان تكون عملية تسريب المعلومات عن الاتصالات السرية التي جرت مؤخرا بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي في باريس قد اثرت كثيرا على امكانية استمرار هذه الاتصالات القائمة منذ فترة غير قصيرة ومع ان المسؤولين في اسرائيل لا يذهبون الى حد القول: ان ذلك قد اطاح تماما بالامال المتعلقة على تبيين الموقف السوفياتي من قضية هجرة اليهود السوفيات الى اسرائيل وامكانية اقناع الروس بتخفيف القيود التي يفرضونها على هجرة هؤلاء والتي تدنت مؤخرا وبشكل ملحوظ، فان هؤلاء المسؤولين يؤكدون على الرأي القائل ان الكشف عن الاتصالات الاخيرة قد تسبب في كثير من الاحراج للقيادة الجديدة للرئيس ميخائيل غورباتشوف ومن الجدير بالذكر ان المسؤولين الاسرائيليين لم يعمدوا الى التفكير العائلي لمعاجاة في التقرير الذي يشه راديو اسرائيل حول لقاء باريس بين سفيريه للاتحاد السوفياتي واسرائيل الا ان هؤلاء تساءلوا في مجالهم الخاصة عما اذا كان ما ورد على لسان السفير الاسرائيلي اوفاديا سوفر والتفسيرات التي اعطيت لاقواله ولما دار خلال اجتماعه بالسفير الروسي في باريس كان صحيحا تماما وقد انتقد المسؤولون في تل ابيب الصحافة ووسائل الاعلام الاسرائيلية للطريقة التي تعاملوا بها مع اخبار اجتماع باريس وهي معلومات تدرج تحت فئة المعلومات السرية. ويتصور المراقبون: ان الفضي السوفياتي للقاء وعدم لجوء الاسرائيليين الى نفيه يؤكد على حصوله خاصة وان الروس يصرون على التعامل في مثل هذه البواقي بالسرية التامة. ومن الجدير بالذكر ان الاتصالات الاسرائيلية السوفياتية العلنية لم تنقطع خلال العامين الماضيين وخاصة في اربعة الامم المتحدة وقد اعلن وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير قبل يومين عن عزمه التقاء وزير الخارجية السوفياتي اودار نادر في مقر الامم المتحدة بنيويورك في أكتوبر المقبل. ومما جاء في تصريحات شامير ان الاستعدادات الخاصة بهذا اللقاء كانت قد اتخذت قبل الكشف عن اجتماع باريس. ويشي المراقبون الاسرائيليون ان يتكرر احتمال عقد الاجتماع المقبل بالتطورات الاخيرة.

يقول مصدر اسرائيلي مسؤول: انه يخشى ان تكون عملية تسريب المعلومات عن الاتصالات السرية التي جرت مؤخرا بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي في باريس قد اثرت كثيرا على امكانية استمرار هذه الاتصالات القائمة منذ فترة غير قصيرة ومع ان المسؤولين في اسرائيل لا يذهبون الى حد القول: ان ذلك قد اطاح تماما بالامال المتعلقة على تبيين الموقف السوفياتي من قضية هجرة اليهود السوفيات الى اسرائيل وامكانية اقناع الروس بتخفيف القيود التي يفرضونها على هجرة هؤلاء والتي تدنت مؤخرا وبشكل ملحوظ، فان هؤلاء المسؤولين يؤكدون على الرأي القائل ان الكشف عن الاتصالات الاخيرة قد تسبب في كثير من الاحراج للقيادة الجديدة للرئيس ميخائيل غورباتشوف ومن الجدير بالذكر ان المسؤولين الاسرائيليين لم يعمدوا الى التفكير العائلي لمعاجاة في التقرير الذي يشه راديو اسرائيل حول لقاء باريس بين سفيريه للاتحاد السوفياتي واسرائيل الا ان هؤلاء تساءلوا في مجالهم الخاصة عما اذا كان ما ورد على لسان السفير الاسرائيلي اوفاديا سوفر والتفسيرات التي اعطيت لاقواله ولما دار خلال اجتماعه بالسفير الروسي في باريس كان صحيحا تماما وقد انتقد المسؤولون في تل ابيب الصحافة ووسائل الاعلام الاسرائيلية للطريقة التي تعاملوا بها مع اخبار اجتماع باريس وهي معلومات تدرج تحت فئة المعلومات السرية. ويتصور المراقبون: ان الفضي السوفياتي للقاء وعدم لجوء الاسرائيليين الى نفيه يؤكد على حصوله خاصة وان الروس يصرون على التعامل في مثل هذه البواقي بالسرية التامة. ومن الجدير بالذكر ان الاتصالات الاسرائيلية السوفياتية العلنية لم تنقطع خلال العامين الماضيين وخاصة في اربعة الامم المتحدة وقد اعلن وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير قبل يومين عن عزمه التقاء وزير الخارجية السوفياتي اودار نادر في مقر الامم المتحدة بنيويورك في أكتوبر المقبل. ومما جاء في تصريحات شامير ان الاستعدادات الخاصة بهذا اللقاء كانت قد اتخذت قبل الكشف عن اجتماع باريس. ويشي المراقبون الاسرائيليون ان يتكرر احتمال عقد الاجتماع المقبل بالتطورات الاخيرة.

لمعاجاة في التقرير الاسرائيلي الخاص باستعداد موسكو للتخفيف من قيود الهجرة لمواطنيها من اليهود الى اسرائيل كجزء من اي اتفاق جرى بحقه في باريس. ووصفت التقرير بأنه كان كان تفكيراً لمقترحات لم يجز بحثها. كما وصفت الاقوال المتسوبة الى السفير السوفياتي في باريس فورستوف بأنها اقوال تنقصر فيما لا ي اساس. ومع ان ناطقا روسيا قد اعترف يوم الجمعة الماضي بعقد الاجتماع الا انه كسر موقف السوفيات الثابت تجاه هجرة اليهود السوفيات والتي تقل مسألة داخلية لا يمكن ان تكون جزءا من اي اتفاق مع اي طرف. هذا ويرى بعض المراقبين ان عملية التسريب كانت من المخطوطة بحيث اضرحت كثيرا دواحدة من أبرز قضايا اسرائيل منذ تأسيسها قبل ٢٧ عاما الا وهي قضية هجرة اليهود السوفيات اليها كما واصابت سياسة البلاد الخارجية بضربة مؤلمة. هذا ومن الجدير بالذكر ان عملية تسريب المعلومات الخاصة باجتماع باريس تمت بصمول مراسل اسرائيل هو شيمون شيفر على نسخة من بوقية غير مضمّنة ارسلها السفير الاسرائيلي في باريس الى حكومته وتناول فيها بالوصف اجتماعه مع السفير الروسي هناك والى ان لم تعرف الكيفية التي حصل بها المراسل الاسرائيلي على نسخة البرقية ولذلك تم ارسال برقية بهذه الحساسية والخطورة من باريس الى تل ابيب بدون تصنيف.

يقول مصدر اسرائيلي مسؤول: انه يخشى ان تكون عملية تسريب المعلومات عن الاتصالات السرية التي جرت مؤخرا بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي في باريس قد اثرت كثيرا على امكانية استمرار هذه الاتصالات القائمة منذ فترة غير قصيرة ومع ان المسؤولين في اسرائيل لا يذهبون الى حد القول: ان ذلك قد اطاح تماما بالامال المتعلقة على تبيين الموقف السوفياتي من قضية هجرة اليهود السوفيات الى اسرائيل وامكانية اقناع الروس بتخفيف القيود التي يفرضونها على هجرة هؤلاء والتي تدنت مؤخرا وبشكل ملحوظ، فان هؤلاء المسؤولين يؤكدون على الرأي القائل ان الكشف عن الاتصالات الاخيرة قد تسبب في كثير من الاحراج للقيادة الجديدة للرئيس ميخائيل غورباتشوف ومن الجدير بالذكر ان المسؤولين الاسرائيليين لم يعمدوا الى التفكير العائلي لمعاجاة في التقرير الذي يشه راديو اسرائيل حول لقاء باريس بين سفيريه للاتحاد السوفياتي واسرائيل الا ان هؤلاء تساءلوا في مجالهم الخاصة عما اذا كان ما ورد على لسان السفير الاسرائيلي اوفاديا سوفر والتفسيرات التي اعطيت لاقواله ولما دار خلال اجتماعه بالسفير الروسي في باريس كان صحيحا تماما وقد انتقد المسؤولون في تل ابيب الصحافة ووسائل الاعلام الاسرائيلية للطريقة التي تعاملوا بها مع اخبار اجتماع باريس وهي معلومات تدرج تحت فئة المعلومات السرية. ويتصور المراقبون: ان الفضي السوفياتي للقاء وعدم لجوء الاسرائيليين الى نفيه يؤكد على حصوله خاصة وان الروس يصرون على التعامل في مثل هذه البواقي بالسرية التامة. ومن الجدير بالذكر ان الاتصالات الاسرائيلية السوفياتية العلنية لم تنقطع خلال العامين الماضيين وخاصة في اربعة الامم المتحدة وقد اعلن وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير قبل يومين عن عزمه التقاء وزير الخارجية السوفياتي اودار نادر في مقر الامم المتحدة بنيويورك في أكتوبر المقبل. ومما جاء في تصريحات شامير ان الاستعدادات الخاصة بهذا اللقاء كانت قد اتخذت قبل الكشف عن اجتماع باريس. ويشي المراقبون الاسرائيليون ان يتكرر احتمال عقد الاجتماع المقبل بالتطورات الاخيرة.

نظارات الضاحية

استلم نظارتك خلال نصف ساعة

نظارات طبية شمسية مع عدسات لاصقة مع حليات مابعد

جمعية مناهضة عبادة العالم التعاونية طابخة الميزانين ت/ ٢٥٢٥١٦٦

إلى أبناء الجالية الاردنية والعرب

الراغبين في تضم طلبة تاسيس الجامعة الاردنية

جامعة اليرموك وكلية المجتمع العربي في الأردن

يمكنكم مراجعة مجرلاوي في الكويت الموقوف على كافة المعلومات اللازمة عن التعليم الجامعي في الأردن وتقييم الطلبة للالتحاق في الكليات والجامعات الأردنية للتشجيع والقبول حسب الشروط التي تتطلبها الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك وكلية المجتمع العربي. آخر موعد لإعلان الطلبة ٨٥/٨/٨

مجرلاوي: ٢٥ عانا في خدمة الجامعيين العرب

الكويت: شارع السلام قرب الدخلاء العام

ت: ٤٤٤٤٦٤٤

أرض مخازن للإيجار

الموقع العقيلة (أبو الخصايفي) حوطة ماسما

حوالي ١٥٠٠٠ م^٢ وللإيجار مناسب للمراجعة ت/ ٢٤٢٧٨١٠ بدر ٢٤٢٧٨٢٠

طلوب استئجار طابو من قبل في احدى المناطق القريبة من الكويت

المراجعة ت: ٤٢٥٨٦٠ صباحا بعد الظهر/ ابراهيم ٢٥٦٣٤٦١

هوسنة العتمان

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية وأوروبية برونه ماسما، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب

رعدان يومية الى بغداد - ت: ٥٦٤٤٥٥٥ / ٥٦٤١١٦٦

للإيجار

سرداب في السالية، شارع عمان بعد مستشفى الراشد على الشارع الرئيسي

للمراجعة - ت: مكتب: ٢٤٦٦٦٤٦ ابراهيم ٥٦٣٣٥٠٣

مخازن للإيجار

مسقوفة - مكشوفة

مساحات متفاوتة خدمات متكاملة أسعار منافسة

شركة المخازن العامة

ت: ٢٤٢٥٠٤٩ / ٥ خطوط - همام الهندية

قسم التوزيع والاشتراكات

تلفون مباشر ٨١٧١١٧

٨١٣١٢٣/٦

مطابخ إيطالية ديلوكس ٣٠٠

مطابخ إيطالية ديلوكس ٣٠٠

مطابخ الدالة

تصاميم وتصنيع مطابخ كلاسية ومطابخ بأحدث سبل وأثاث المطبخ

جميع الاعمال: مطبخ - ميزانين - أرفف - خزائن - طين - طلاء

٤٢٠٤٨١ - ٢٥٢٥٦٨٨

شركة: ٩٢٥١٦٧٧

مخزن إريلا

احذية جلت

عن وصول موديلات الرباطية والسراويل والوشقان من ايطاليا واسبانيا

ورقيا - وكهفانيا - والبرازيليك (لدينا كل ما تحتاجون في مخزنكم)

مناجع الجزائر تانية الاصيل مقابل البنك العقاري

سيرانين - تلفون: ٤٢٨٩٠٦ - ٤٢٤٧٤٢

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

منتخب المعوقين يواصل تدريباته اليومية استعدادا للمشاركة في بطولة بيتو ستولين بالنرويج



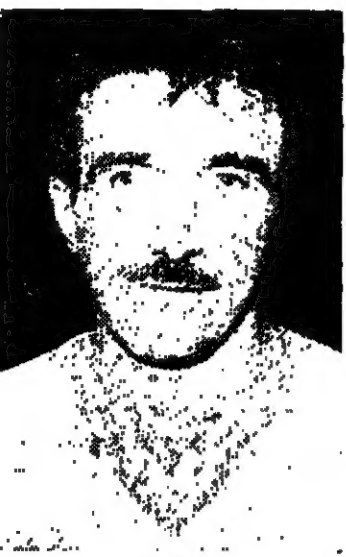
عبدالله محمد عبدالحاميد



فارس صحن



رشيد محمد



صالح شمس

يواصل منتخب المعوقين التدريبات اليومية على فترتين صباحية ومساءلية استعدادا للمشاركة في بطولة بيتو ستولين بالنرويج. ويشارك في المنتخب عبدالحاميد عبدالله، فارس صحن، رشيد محمد، صالح شمس، وعبدالله محمد عبدالحاميد. ويشارك في المنتخب عبدالحاميد عبدالله، فارس صحن، رشيد محمد، صالح شمس، وعبدالله محمد عبدالحاميد.

عشرة لاعبين بالبطولة ويرأس وفد الكويت لهذه البطولة من الفترة من ٢٨ يوليو الجاري وحتى ١٤ أغسطس القادم سعد شريدة، وأنور خليفة، ومفتش تقيش مرافق للفندق وعشيرة المدربين جابر أبو سك ويقوت أحمد ود. بسام قصراوي طبيب الوفد إلى جانب عشرة لاعبين، ثمانية منهم من ذوي الإعاقة، والباقي من اللاعبين القويين على مسابقات ألعاب القوى فقط.



عبدالمعز المخلد رئيس نادي ورجائه عبدالحاميد مدير المنشآت بالنادي وعبدالله المدير الداخلي وفارس خالد الفيت من مجلس الإدارة السابق

محسن الفارس يطلع الرئيس والمدير الداخلي على كيفية انجاز تلك المنشآت وعلى مدى احتياج النادي لمنشآت أخرى



وهنا يشرح الفارس أيضا مدى الحاجة إلى صالة التمس الأرضي التي انشئت مؤخرا



رئيس النادي والمدير الداخلي للقادسية يتفقدان منشآت النادي



الفارس يشرح بعض النواقص التي تحتاج إلى إصلاح وهذا أيضا يوضح بيده بعض النواقص في الصالة القديمة ويظهر المخلد القدادي المنتخب

الاتحاد البحراني للدرجات يعتذر عن المشاركة في سباق مصر الدولي

اعتذر الاتحاد البحراني للدرجات عن المشاركة في سباق مصر الدولي الذي سيقام خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٥ سبتمبر «أيلول» المقبل في القاهرة لسافة ١٠٠٠ كيلومتر. ومن جهة ثانية تلقى اتحاد الدرجات البحراني دعوة من نظيره اتحاد الإمارات للمشاركة في دورة المدربين التي سيقام في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ نوفمبر (تشرين ثاني) القادم. ووافق مجلس إدارة الاتحاد البحراني للدرجات على حضور اجتماعات الاتحاد العربي للألعاب الرياضية العربية السادسة التي سيقام خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٦ أغسطس (آب) المقبل. وسيتسل الاتحاد في هذه الاجتماعات محمد خبيص جمعة أمين السر العام. هذا وقد تعاقد الاتحاد البحراني للدرجات مع المدرب المغربي بن قاضي الحبيب لتدريب الفرق تشرين أول - أيلول.

نجاح عملية منتخب قطر

أجرى جراح العظام البروفسور شاذير عملية ناجحة لأحد لاعبي كرة القدم وهو المنتخب القطري السيد خالد سلمان. وقد أثبتت أسس غرض العملية الجراحية وفقدان الرياضي القطري أسس مدار كولونيا في طريقه إلى لندن للراحة. وكان خالد سلمان مصابا بالتهاب في عظام العنق وحصل في المستشفى في مدينة كولونيا لمدة أربعة عشر يوما.

الدوري الاسياني في ثوب جديد

أعلن الاتحاد الاسياني في كرة القدم خلال مؤتمره السنوي الذي عقده هذا الاسبوع في العاصمة موزمبيق بان هناك قرارات مفاجئة بتعديل نظام الدوري للموسم الجديد، وذلك بإدخال جولة جديدة تتضمن إجراء جولة نهائية لتحديد بطل الدوري عقب الفراغ من المباريات بالصورة التقليدية السابقة. ويتم تعديل القائمة الفعلية للترتيب الاسياني في الدوري الاسياني ومن ثم تحديد أسماء الفرق التي ستشارك في بطولة كأس الاتحاد الاسياني موسم ١٩٨٦/٨٧ بإجراء سلسلة من اللقاءات بين الأندية التي تحتل المراكز العشرة الأولى في الدوري. كما سيتم تعديل الترتيب النهائي لأندية الدرجة الأولى وكيفية صعود الدرجة الأولى بالطريقة نفسها. وتقرر أن يتم انخفاض عدد أندية الدرجة الثانية من ٢٠ إلى ١٨ في القسم الأول، ومن ثم خفض عدد أندية القسم الثاني من ٢٢ إلى ١٨ في مجموعة واحدة تضم ٢٢ فريقا مع الاحتفاظ بالعدد الحالي لأندية الدرجة الأولى الذي يبلغ ١٨ فريقا.

التمس حول العالم هزيمة جون لويد ببطولة نيو جيرسي



جون لويد

تلقى لاعب التمس الأول في بريطانيا جون لويد هزيمة مفاجئة أمام اللاعب الأمريكي جيم كراب ٧/٥ - ٦/١ وذلك في إحدى مباريات الدور الأول لبطولة نيو جيرسي والتي يبلغ مجموع جوائزها ٢٥٠ ألف دولار. وأسفرت بنتيجة مباريات البطولة عن النتائج التالية - فوز الأمريكي جون كريك على الجنوب افريقي أدري دوراد ٢/١ - فوز الجنوب افريقي داني فيسر على الأمريكي مارسيل فيرمان ٢/١ - فوز الأمريكي سامي جيلمل على الأمريكي روني هارون ٦/١ - فوز الأمريكي براين تيشر على الأمريكي بودكين ٦/٣ - ٢/١ - فوز الأمريكي روبرت جين على مواطنه شولتز ٦/٧ - ٦/١ - فوز الأمريكي بول تاتون على مواطنه شيب هوبر ٦/١ - ٦/٤ - فوز الأمريكي جيلير على مواطنه دان كاسيدي ٦/١ - ٦/١.

تشكيل منتخب مجلس التعاون لكرة الطائرة

أعقد الاتحاد الدولي لكرة الطائرة البطولة الاستمرارية الدولية الأولى التي سيقام في البحرين خلال الفترة من الأول حتى الخامس من سبتمبر المقبل. ويشارك في هذه البطولة منتخبات كوريا الجنوبية واليابان واليابان والمنتخب البحريني والمنتخب الكويتي والمنتخب القطري والمنتخب السعودي الذي سيقام في بطولة العالم التي سيقام في إيطاليا خلال سبتمبر المقبل أيضا. وستتخلل البطولة دورات دراسية تحكيمية أسبوعية في الكرة الطائرة. وستل الدراسات التي تقام على مستوى قارة آسيا. كما سيقام دراسات أخرى تدريبية للمدربين الحاصلين على الشهادات التدريبية من الاتحاد الدولي لكرة الطائرة. هذا وقد تقرر أن تقتطع البطولة بين منتخب البحرين ومنتخب البرازيل على أن تقام المباراة الثانية بين كوريا الجنوبية واليابان. وسيتم مع منتخب دول مجلس التعاون لكرة الطائرة في البحرين اعتبارا من ٢٨ أغسطس القادم. ويشارك في بطولة مجلس التعاون من ثلاثة لاعبين من كل دولة وقد تم اختيار نقيب عبدالقادر من البحرين ومحمد السلولي من السعودية. وتقرر هذا المنتخب كما تم اختيار أحمد يوسف من البحرين مشروعا لمنتخب مجلس التعاون.



المسبح يتوسط المخلد والمعر

ابطال مدرسة الرمي يسجلون ارقاما قياسية جديدة في اللقاء الدولي للناشئين والاشبال بموسكو

في اللقاء الدولي الذي اقيم في موسكو للناشئين والاشبال السوفيات والذين شارك فيه لاعبو مدرسة الرمي الكويتيون أثناء مسكروهم في رمي الرمح استطاع الشبل السوفياتي الشاب حوث اقيمت بطولة الناشئين في ١٧ يوليو والثانية يوم ٢٠ يوليو شارك فيها لاعبو الكويت مع ناشئي واشبال الاتحاد السوفياتي. وقد تم في اللقاء الأول تسجيل ثمانية ارقام قياسية كويتية جديدة لفئة الاشبال في دفع الجلة لأحد لاعبي الكويت علي مقداره ١٦٠٠م وكان الرقم القياسي في دفع الجلة استطاع اللاعب عادل عطية ان يسجل محطما رقما مقداره ٢٠٠م وكان الرقم السابق ١٦٠٠م باسم اللاعب جاشم القحطاني. وفي دفع الجلة استطاع اللاعب عادل عطية ان يسجل محطما رقما مقداره ٢٠٠م وكان الرقم السابق ١٦٠٠م باسم اللاعب جاشم راشد. وفي اللقاء الثاني الذي تم يوم ٨/٧/٢٠ تم تسجيل رقمين قياسييين جديدين لفئة الاشبال ايضا قياسييين جديدين لفئة الاشبال ايضا.

اللجان الاولمبية بدولتي كوريا تجتمعان في لوزان

وافقت اللجان الاولمبية الوطنية لكل من الجمهورية الكورية وجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية على الاجتماع خلال الغرغيف المقبل في لوزان تحت اشراف اللجنة الاولمبية الدولية التي أعلنت هذا النيا. وسيدور اللقاء «حول المسائل التي تتعلق بدورة الألعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨». وقد طرح خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية في العام الماضي مشروع اجتماع اللجان الاولمبية لدولتي كوريا الا ان هذا المشروع لم يأخذ شكلا جادا الا خلال الدورة الثامنة من اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية في برلين الغربية في يونيو الماضي.

وفد معسكر مدرسة الرمي يصل السبت القادم من موسكو

يصل البلاد يوم السبت ١٩٨٥/٧/٢٧ وفد معسكر مدرسة الرمي قادم من موسكو بعد انتهاء معسكره التدريبي هناك ويعد ان شارك في ثلاثة لقاءات دولية مع ناشئي واشبال الاتحاد السوفياتي وسيلعب الوفد الساعة التاسعة مساء على الخطوط الجوية الكويتية القادمة من فرانكفورت، أما اللاعبين المختارين لتمثيل الكويت في الدورة العربية السادسة بالمغرب فيسافرون موسكو مباشرة إلى المغرب للاشتراك بوقت الكويت هناك وهم: خالد البخيت وصالح مساعد الجبير في اطحاة المطرقة وعبدالله سرور في دفع الجلة وفصيل العامر في دفع القوس.

الروس يتشددون في اتخاذ الاجراءات الامنية لمرحان الشباب الدولي

اتخذت السلطات الامنية السوفياتية تدابير أمنية مشددة في مراكز تجمع الوفود المشاركة في مهرجان الشباب والطلبة العالمي عشر الزمعة افتتاحه في موسكو قدا.

واصدت اللجنة المنظمة للمهرجان في وقت سابق مذكرة قالت فيها ان زيارة الفئادك الجوازات لدى الفندق

وافضرت اللجنة رسميا بقية ٥٠ دولرا على الصحفيين على بطاقة الاستدعاء والدخول إلى المهرجان وهو الاجراء الذي اثار استياء عدد كبير من الصحفيين.

ونسيت وكالة تاس الرسمية الى مسؤولي المركز الصحفي

ولم يكن من رأي الطبيب البادر المتخصص في الطب الرياضي ان اللاعب الذي كان ضحية لجراحة في الخ وافته المنية نتيجة سكتة قلبية.

البرازيل في المقابل لتبلي سانتانا

البرازيل في المقابل لتبلي سانتانا

موت عتيقة لاعب الامارات في البرازيل ويبيله يستعرض بالملكة العربية السعودية



بييله

ذكر المركز الطبي بمدينة كامبيناس بالبرازيل ان أحد عتيقة خلف قلب هجوم فريق دولة الامارات العربية المتحدة لقي ربه في ساعة متأخرة من الليل. والماضي في مدينة كامبيناس بالبرازيل متأثرا بعدة حدثت له من جراء اصابة عملية جراحية خفيفة في الرقبة اليسرى. ويبلغ احمد عتيقة خلف الثالثة والعشرين من العمر وكان «بييله» يقضي ايسر وقت لجا منذ شهرين إلى كامبيناس الواقعة على بعد ٩٠ كيلو مترا شمالي ساو باولو حيث اشرف على علاجه نيفالديو بالديو طبيب العلاج الطبيعي بمركز المدينة الطبي. وذكر الأطباء ان اللاعب الذي اجريت له عملية في الاسبوع الماضي بناء على طلبه من اجل ان يتم شفاؤه بشكل أسرع مما لو عولج بواسطة الصراح الطبيعي الذي يستغرق وقتا طويلا.. غاب عن الوعي خلال العملية وجاء في التقرير الطبي ان اللاعب الذي كان ضحية لجراحة في الخ وافته المنية نتيجة سكتة قلبية. ولم يكن من رأي الطبيب البادر المتخصص في الطب الرياضي ان اللاعب الذي كان ضحية لجراحة في الخ وافته المنية نتيجة سكتة قلبية. ولم يكن من رأي الطبيب البادر المتخصص في الطب الرياضي ان اللاعب الذي كان ضحية لجراحة في الخ وافته المنية نتيجة سكتة قلبية.

اشبال اليرموك استعدادهم للموسم الكروي يواصلون استعدادهم للموسم الكروي



يواصل فريق تحت ١٥ سنة لكرة القدم بقيادة اليرموك تدريباته استعدادا للمشاركة في بطولة بيتو ستولين بالنرويج. ويشارك في المنتخب عبدالحاميد عبدالله، فارس صحن، رشيد محمد، صالح شمس، وعبدالله محمد عبدالحاميد. ويشارك في المنتخب عبدالحاميد عبدالله، فارس صحن، رشيد محمد، صالح شمس، وعبدالله محمد عبدالحاميد.

هكذا منذ لأصل

فجان قهوة

حزاني من بعدك !

● مضى كالحباب في غمضة عين ، بصمت وهدهود ، كأنه لا يريد أن يزعج أحداً في غيابه ... الطويل ! بطاقة معاينته الرقيقة ، ماتزال على مكتبتي ، تحمل في ثناياها وفاء القلب الكبير المملوء تواضعاً ورقة ونبله مشاعر . خذله قلبه الحاني قبل الاوان ... ما عرف الحقد قط ، ولا كانت البغضاء واحدة من صفاته .

هاذا كان كالمحبة ، وطيباً كحزمة نور . وصالح وصال في ارض الله الواسعة ، مسؤول سياحة واعلام ، يرفع اسم الكويت والعرب عالياً ، في كل مسمى وكل منقبي وكل مهرجان ، حتى ان كثيرين من السياح الاجانب ، في اكثر من عاصمة اوربية ، كانوا يسألوني عن اخباره ، ويبحثون اليه بتواضعهم وذكرياتهم عن الكويت ، وكان يقبل عليك ، اذا ما راك هاشاً باشاً ، فيض مشاعر ، فتانس الي « ابي فيصل » ويانس اليك ، وترتفع الكلفة من بينكما على الفور ، كأنك تعرفه من زمان ، وما اعذب حديث الذكريات عنده ، حين يفتح لك قلبه على مصراعيه ... واني وانا ارضيه - كما لو ارضي نفسي - اذكرك صلي به كواحد من اوائل من عرفت وصادقت واحببت ، في محيط الاعلام ههنا ، منذ ربع قرن . وكان دائم الابتسام ، لا يعرف العيوس طريقاً الى قسامة الحنون وصوته يهزج بالحيوية وحب الحياة والناس ، يتدفق قلبه على شفثيه ، فاذا الحياة عنده مغفلة ، واذا الدنيا قصيدة ، واذا هذا العالم المضطرب صاحب المحوم ، واحة مخضوضرة معطرة ...

اهداني - يرحمه الله عدد مآثره وخدماته الجلي لوطنه وعربيه - الجزء الاول من كتابه عن تاريخ التعليم في الكويت ، وكتبت عنه يومئذ رشفات عجلتي في هذه الزاوية بانتظار الجزء الثاني ، وهاقتني واعداً ان ينجز ... ليت صالح شهاب لنجز وعده ! ولكن الموت - حق على الاحياء جميعاً - لم يهله ... ترك موته - بعد صراع مريع مع المرض الذي هده تعباً واجهاداً - فراغاً كبيراً ، في الوسط الاعلامي والصحافي والثقافي والسياسي . وانه لفرغ مذهب البيم ، بين جموع الاصدقاء والمعارف الكثر ، ليس في الكويت وحسب ، بل في عديد من الاقطار شرقاً وغرباً . اكتب عنه وقد نعاه الناعي ، فما اصدق ان صالح شهاب مضى سريعاً من بيننا بل وداع ... لنولا ان الموت حقيقة موجعة ، وعزائنا انه ترك وراءه اطياب ال اثر ، والعتيت الحسن ، والذكريات العطرة الحنون ...

وكم ستعصر قلوب محبيه وزائريه حين يجيئونه كعادتهم ، في مكتبته ال اثر ، بوزارة الاعلام القديمة ، كأنها اراد ان يظل مرتبطاً بالماضي وهو المحدث اليه بالحب والحنين ...

ينيكك الوفاء يا ابا فيصل ...

وتذكرك بالخير والافتقاد ، كلما لاح شروق وغروب شمس ... فطيفك لا يرحنا ، وذكرك بؤنسنا ، واتارك النبيلة - عطاء وتنضحية وبذلاً - تدل عليك ...

ايها الراحل بالاس ، والماضف بلا عودة ، يصطفيك الله الي جواره مع الاخيار الابرار ...

ومثلك في الجود بالنفس وحتى آخر خفقة قلب ، لا يموت منه سوى الجسد ... اما روحك فانها راية مرفرفة دامعة فوق كل سارية ...

لك العزاء الكبير بواحد من خيرة ابناك المخلصين يا كويت !

عبدالله الشيتي

لا مؤأخذة... بل واحد عنده قمة عاوز يقولها.. يحصليق..!!

هكذا منذ لأصل



عمد

احمد اسماعيل الاكوع

صيف الراي العام

القاموس الحبيط

حدة طباخ الجاهلية ... من هذا المطلق فاني اري ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومعها الجامعات والمعاهد والمؤسسات التربوية في موضع تشطيع منه ان ترفض رضا باتا ما لا تقبله عقول الشباب العربي افي يتعارض مع ديننا او عروبتنا مما يقوله الغرب من اوصاف باطلة وان الانسان العربي غير قادر على فهكتكنولوجيا العصر ... انحن بحاجة اليوم الي فهم الآلة قبل استيرادها ، وان نتجج اكثر مما نستلجك ومن العيب ان نستورد مثلاً لعب الاطفال ولا يعرف الطفل العربي غير التسلية منها - وتطليتها - بينما هذه اللعب ، الا لفال في اليابان هم الذين يقومون بصنعها وقومون بتربيتها وتكثيتها مدعماً مساراً ، والسبب ان الطفل العربي لا تقدم له المدرسة اي درس عن هذه الآلة ، ولا يعرف عنها الا انها لعبة يقضي بها وقتاً للتسلية ثم رميها ... بدليل ان النبي صلى الله عليه وسلم حين قال لابي ذر انه امرؤ فيه جاهلية انما كان يعني ان له طبعاً حاداً

الي مستواه العقل العربي لانه عاجز عن عمل اي شيء ويجهل قاموس المخترعات واطاعة الحضارة الحديثة بل لم يكتف الغرب باستغلال العرب وتجهيلهم في الحاضر بل ذهبوا الى التشويش الي الحضارة العربية والاسلامية مسئين اليها غاية الاساءة مشككين في احيان كثيرة فيما جاء حتى قرأنا وكتبتنا من اخبار مثيرين لفترة الشعبية وموهمين العرب والمسلمين تارة بانهم بدوا حضارة لهم غير المراعي واقتياد الاجل والغزو والهجمة ، واخرى بالجسد والتأخر والحنين الي الماضي وعدم استيعاب الحاضر ... وانتزح الغرب انما نسمي عصر ما قبل الاسلام عصر الجاهلية فاخذوا من ذلك دليلاً علينا ... وهم ليسوا يعرفون ان الاسلام حين فعل ذلك انما اراد ان يصف عصر الظلم النسبي الذي كان يسبق نور الاسلام مباشرة ، وان الجاهلية لم تكن تعني في نظر الاسلام الا نظام حكم واخلاقيات وطبائع وليست حضارة ... علماً ... بدليل ان النبي صلى الله عليه وسلم حين قال لابي ذر انه امرؤ فيه جاهلية انما كان يعني ان له طبعاً حاداً

في الاجتماع الاخير الذي عقده المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس ... كان من بين القرارات التي اقراها المجلس في دورته الاخيرة اعتماد مادة الكمبيوتر كمادة اساسية في المناهج الدراسية ، وهذه خطوة جديرة باهتمام وزارات التربية والتعليم في الاقطار العربية ولو انها جاءت متأخرة ... وكان المفروض ان تتخذ في مطلع الخمسينات او الستينات على اقل تقدير وقبل ان تغزو التكنولوجيا الغربية الاسواق العربية بما تحمله من آلات ومخترعات لم يكن للمواطن العربي القدرة على استخدامها والاستخدام الامثل ولا استيعاب مضامينها ، وتعامله معها بادراك ومعرفة حتى يستطيع ان يستغلها ويستفيد منها بنفس الاستفادة والاستغلال التي يقوم بها المواطن في الغرب ... وكان على المؤسسات التربوية والحكومات العربية ان تعد الاجيال لمواجهة هذا الغزو التكنولوجي الذي اصبح الغرب يهدد به الفكر العربي والحضارة العربية ويدعي لنفسه القوة والفضل على انه صانع الحضارة وصانع التاريخ الحديث لما يتمتع به من ذكاء خارق قد لا يصل

حكاية هامشية ..

● لا ادري لماذا اروي لكم هذه الحكاية ؟ هل لانها طريفة ، ام لانها من الواقع المؤلم ، ام لان صاحبها هو « الموقف » الذي لا يتكرر ... على اعتبار ان « الناس مواقف » !

المهم ، انني كتبتها ثلاث مرات ، وفي كل مرة امزقتها واقطعتها ، وهذه هي المرة الرابعة حين استقر بي الراي على نشرها .

قبل عشر سنوات تقريبا ، طرق باب داري شخص اجله ، واصر علي مقابلتي رغم ان الدنيا صيف والوقت في عز القيلولة ، فاخذت « بعضي » على راي اهل مصر وتوجهت الي الباب الخارجي فلم اجد احداً ، ورددت الباب بقوة دلالة على غيظي من ايقاظي ! .. وصرخت مناديا علي الهندي ، فاذا به يحمل ابريقاً من الماء البارد وكاساً زجاجية من الكؤوس التي تستعمل في حفظ الاجبان ، فقلت له ساخراً : صاحبك راح ، وماكو احد ... وهمت بدخول صالة المنزل هرباً من الشمس ، فاذا برجل يستقبلني بكل ترحاب من داخلها ! وابتسامته العريضة مرسومة على وجهه ، واسنانه الذهبية تشع ببريق يخطف الابصار ! .. فبادرتني وسط دهشتي قائلاً : تزعش مني ، انا ما دخلت الا بعد ان اخذت الاذن ، هو لازم اعمل هيك والا اموت بضربة شمس !

المهم عرفت ان « ابو مازن » انسان لطيف ، مرح ، سريع البديهة ، « مزارع نيرة واحد » يحب المزاح ، متقلب المزاج ، سيء الحظ ، سريع الزعل ، اليق ، مخلص في عمله ، كثر الكلام عن اليهود وعن الجيوش العربية ، زرع شتلات الطماطم على طريقهم ! قلت : من هم يابو مازن ؟ قال : فيه غيرهم ؟ .. اليهود يازلة ولو ؟ عامل حالك مش عارف ؟

وهكذا تنضي الايام والشهر وابو مازن يرحل ويترج « ما يشتهي » من خضراوات : نعناع ، بقونس ، ريحان ، زهورات ، عطرية ، فلفل حار ... الخ . هذا الرجل تستمع اليه باذعان عند يتحدث في الامور السياسية وكأنه خبير في الشؤون الدولية وما يجري على ساحتها ، او محلل دبلوماسي ذو نظرة مستقبلية في الاحداث السياسية والاقتصادية ، ويريطها ببعضها بشكل مقنع ، بل ان اكثر توقعاته تصبح حقيقة ملموسة في كثير من الاحيان ، وهذا نابع من ايمانه بحقيقة الواقع الذي نعيشه ، وايمانه بقضيته ، فهو متابع للاخبار بشكل مستمر عبر وسائل الاعلام المختلفة ، وامثال ابو مازن هذا قلة - وهذا - للاسف - هو الواقع الذي يقبل على حالنا ووضعنا العربي المأسوف علي شيابه ومصره !

امثال ابو مازن هو ما نريده ، فعلى الرغم من بساطة هذا المزاج او ذلك القوي الا انه يتقوى بعقلية المستمرة على كثير من حملة الشهادات البراقية ، الذين لا يغيرون هذا الجانب الوطني اهتماماً بقدر تنازعهم على الكراسي وجع المال ! .. مصيبتنا تكمن في بعض المتقنين من حملة الشهادات العليا دون ان يكون لهم ذلك الحب الوطني الذي يتمتع به بعض البسطاء ... والله يحفظكم .

عبدالرحمن السعيدان

اليوسفي : تخلف الناشئة العرب عن ركب العلم سيجعلهم في المؤخرة



● ابراهيم اليوسفي

قال مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي السيد ابراهيم اليوسفي ان الحاجة الملحة لتثنية الشباب العربي في مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي كان ان دفع المؤسسة وعدداً من المؤسسات التربوية العربية الى اعداد برامج تلفزيونية علي بنواي « الكشاف » .

واشار في تصريح له ان الانسان العربي مطالب ومنذ امد بعيد جدا الا يكون مجرد انسان مستهلك للحضارة ومفرداتها ونتاجاتها بل عليه ان يساهم في بناء هذه الحضارة خصوصاً المجالات العلمية والتكنولوجية العالية منها . ومضى السيد اليوسفي قائلاً ان تخلف الناشئة في العلم العربي عن مواكبة ركب العلم والتكنولوجيا سيجعلهم في المستقبل اقل كفاءة من مثاهم الشباب في انحاء العالم وستنكس هذا بالتالي علي مختلف مستويات الامة العربية مما يؤدي الي الكثير من السلبات في تفكيرها واساليب معالجتها للمشكلات التي تواجهها والتحديات التي تهددها يوماً بعد آخر لهذا جاء تفكيرنا الجاد من اجل ايجاد برنامج تلفزيوني متميز علي شاكله جملة البرامج التي انتجت في وزارة التربية بتمكينة احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .

وذكر مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ان برنامج الكشاف لم يفتل المواضع التي تهم الانسان في جميع انحاء العالم ولكن معالجتاً لهذه المواضع تأخذ في اعتبارها المناهج الدراسية لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية اي اننا ننسجهم في توضيح وشرح المعلومات العلمية التي تولدها قاصات الدراسة وهذا سببها من التناهي في تعزيز مداركهم بالمعلومات وتفاعلهم مع معطيات العلم واتاحة الفرصة للموهوبين منهم لدخول دائرة الابتكار والاكتشاف .

واوضح انه كمادة المؤسسة في جملة مشاريعها فقد كونت لجنة عليا للبرنامج ضمت مجموعة من ابرز الاختصاصيين في هذه المجالات ليثولون عدة قطاعات وزارية هامة مثل جامعه الكويت ووزارة التربية وقد قامت هذه اللجنة بوضع الصيغة والهيكل العام للبرنامج الذي يجري حالياً انجاز الحلقات الاربعة منه بواسطة كادر فني يشك مجموعة من ابرز العناصر الفنية الخليجية .

وبما يذكر ان مشروع انتاج برنامج « الكشاف » الذي تقوم به المؤسسة يتم بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومكتب التوعية العربية لدول الخليج والمنتسبة العربية للتربية والثقافة والعلوم . ويتكون البرنامج من ٥٢ حلقة تلفزيونية مدة كل منها نصف ساعة .

موقف ضد العنصرية



● ميا غارو



● مايكل كان



● وودي الن

نيويورك - وقع السينمائي وودي الن مؤخرًا عقداً مع دار اوريون للانتاج الاميركي ينص على عدم توزيع افلامه الثلاثة القادمة في جنوب افريقيا احتجاجاً علي « السياسة العنصرية البغيضة » التي تمارسها هذه الدولة وصرح وودي الن امس « الاربعة » في نيويورك قائلاً « انني لا اريد ايلاء تصريفي هذا مزيداً من الاهمية فهو لا يعدو ان يكون سوى مجرد تصرف لكن اذا ادى ذلك الي حث سينمائيين اخرين علي مقاومة « الفصل العنصري » فان ذلك يعني اننا اصبحنا نمثك بعض التأثير » . وينص هذا العقد الذي تم توقيعه في الاسبوع الماضي علي ان يبدأ وودي الن في تصوير فيلم واحد في العام في غضون الاعوام الثلاثة القادمة وان يكون نجما في فيلمين علي الاقل من الافلام الثلاثة . وينتهي السينمائي في الوقت الراهن من تصوير فيلم « حنة وشقيقتها » حيث يلعب دور البطولة بجانب ميا غارو ومايكل كان .

البريطاني يفشل في الانتقام من منافسه الاميركي

نيويورك - استطاع المواطن الاميركي مارفن سكاجيريج من نيويورك المشي لمسافة ٢٥٠ ميل عبر الولايات المتحدة الاميركية والقوز علي منافسه المواطن البريطاني مالكولم كامبيل في الرحلة التي قطعها في ٩٢ يوما وسيراً خلال الولايات الشديدة الحرارة او البرودة او ذات المقيع واستراحا لمدة ستة ايام فقط اي قطعاً حوالي ٤٠ ميل في اليوم . هذا هو اول سباق من نوعه منذ عام ١٩٢٩ وقد اوضح المتسابقان انها على استعداد للقيام بالمحاولة مرة اخرى خلال بضعة اسابيع فقط .

وجدير بالذكر ان سكاجيريج اذ هزم كامبل في سباق استغرق ستة ايام عام ٨٢ ومنذ ذلك الحين يخطط كامبل للانتقام منه .

تطبيق واقعي لدور تمثيلي

الندن - ستيس كيتشي ممثل التلفزيون البريطاني - ٤٤ عاماً - خرج من السجن بعد ان مضى عقوبة ستة اشهر بتهمة هرب المخابرات يعود للعمل في مسلسل التلفزيوني مايكي هابر والذي توقف بسبب سجنه .

الطرف ان الممثل يقوم بتبثيل شخصية مهرب مخدرات في مسلسل .

من قرارات مؤتمر بيروبي

● ما يهم المرأة في العالم تحت الدرس والبحث

يصدر المؤتمر العالمي للمرأة اليوم - الجمعة - قراراته والتي تتضمن وثيقة الاستراتيجيات حتى عام ٢٠٠٠ والقرارات الخاصة بالتربية والسلام والمساواة .

وقد انتهت اللجنة الاولى والثانية التابعتين للمؤتمر من بحث اجزاء مختلفة من الاستراتيجيات ومنها الجزء الخاص بالتربية والسلام اما الجزء الذي يهم المرأة في المناطق التي توجد فيها الصراعات المسلحة والتدخل الاجبي وتهديدات السلام والاجن والفساد والاطفال المشرودن والمرأة والطفل الفلسطيني فما زالت تبحث وستتم تحويلها الي اللجنة العامة لاتخاذ القرارات بشأنها بالتصويت النهائي .

وقد اعدت المجموعة الافريقية لدى المؤتمر عدة قرارات من اهمها المطالبة بالافراج عن جميع السجناء السياسيين في جنوب افريقيا والغاء تهم الخيانة العظمى المروضة علي محاكم النظام العنصري في الوقت الراهن .

وقد دعت المجموعة الافريقية الدول الاعضاء في الامم المتحدة الي قطع علاقاتها مع النظام العنصري وزيادة معونتها لحركات التحرر حتى يتم القضاء علي نظام التفرقة العنصرية .

ونددت المجموعة الافريقية بما يطلق عليه سياسة الحوار البناء التي تتبناها الولايات المتحدة ازاء جنوب افريقيا كما نددت باشكال اخرى من التعاون مع نظام بريتوريا .

اوصت كذلك المجموعة الافريقية بتنفيذ سياسة التضامن في الكفاح ضد المجاعة وخاصة التضامن بين برامج الامم المتحدة والمنظمات غير الحكومية الي المساهمة في صندوق المساعدات الطارئة الذي انشء في اقطاب المجاعة والجفاف في القارة . واوضحت المجموعة بان يتم المزيد من البحث عن دور المرأة في انتاج المواد الغذائية .

وتقدمت سبع دول من الاعضاء بالمؤتمر وهي كينيا والارجنتين واليونان والهند والكمبوديا والسويد وتزانيا بمشروعات قرارات تضمن ان سباق الاسلحة يشكل عبقة اساسية للسلام .